昭和47年5月25日第3種郵便物認可　第4巻第5号
昭和50年4月15日発行　毎月一回15日発行

# アミューズメント産業

グラビア特集　常磐ハワイアンセンター

1975 5 MAY
VOL. 4 NO. 5

# 高品質・高収益性で定評ある セガ・ゲームマシン

〈セガ・ラスト・イニング〉
新製品
ついに登場　野球ＴＶゲーム機の決定版！

- セガは業界随一の製品をご用意し、お客様のあらゆるニーズに応じられますよう、万全を期しております。
- セガのマーケティング活動は、全国 130カ所を拠点に、300台のサービスカーを駆使し、完全を期しております。
- ご利用方法は、お手軽なレンタル、お求めやすいセガ住友ローン、セガ百十四ローンなど、各種ご用意しております。

〈バイオリズム〉
コンピューターが好・不調を診断する

〈サテン・ドール〉
２人用最新型フリッパー

〈ロックオーラー460〉（160曲）
"価値ある堅ろう設計"
75年新型ジュークボックス

**SEGA**®

レジャーランドとアミューズメント・センターの企画・設置・運営

株式会社 セガ・エンタープライゼス

本　社　東京都大田区羽田１－２－12　電話（742）3171（大代表）
関西支店　大阪府豊中市豊南町東２－５－３　電話（334）5331（代　表）
博多支店　福岡県福岡市西区原１１１２－５　電話（871）５８７２～３

セガ全国営業所

札　幌・011（841）0248
苫小牧・0144（74）5787
旭　川・0166（61）4712
滝　川・01255（2）5177
釧　路・0154（23）8826
盛　岡・0196（59）1133
仙　台・0222（57）5898
郡　山・0249（33）7433
水戸・土浦・0292（41）7912
宇都宮・0286（61）8770
栃木・佐野／桐生・高崎　0277（22）0896
浦和・越谷　0486（64）6094
川口・大宮　0486（65）1184
熊　谷　0486（66）3828
千葉・市原／船橋・野田　0472（59）3780
東京・川崎・03（742）3171
立　川・0423（24）5463
座　間・0462（61）5790
横　浜・045（713）7411／（713）7412
横須賀・0468（22）3801
小田原・0465（63）2577
伊　東・05582（2）4521
三島・沼津・0559（62）5972
石川・福井・0762（63）9672
静　岡・0542（86）1311
浜　松・0534（71）6952
名古屋・052（502）9161
大阪・京都／神戸・堺　06（334）5331
奈良・岸和田／大和高田　06（334）5331
和歌山・0734（51）2466
白　浜・07394（2）2867
姫　路・0792（81）9227
岡　山・0862（41）1202
米　子・0859（27）0636
広島・宇部・0822（31）7946
松　山・0899（21）4305
徳　島・0886（42）1874
福岡／久留米　092（871）5872
小倉・黒崎・093（571）1074
長　崎・0958（44）0034
熊　本・0963（68）6730
大分・日向・0975（35）1303
宮　崎・0985（23）6531
鹿児島・0992（54）4791

# AMUSEMENT COMMUNICATOR

## 末知の世界を求めて……‥‥

エッセンシャルな豊かさ、心の豊かさが大切に見つめ直されてきています。ＩＣマシンの先駆けとして活躍するパブコは、量から質への時代欲求に即応して、人間らしさ、本質的な楽しさを永遠のテーマに探究。ＩＣの無限の広がりのなかに、末知の歓び、行きつくことのないアミューズメントな世界を求め続けます。


**PACIFIC VENDING CO.,LTD.**

パシフィックベンディング株式会社（東京パブコ）

〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷3丁目11番地 ☎03(405)5645(代)

**OSAKA PACIFIC VENDING CO.,LTD.**

大阪パシフィックベンディング株式会社（大阪パブコ）

〒550 大阪市西区阿波座中通2丁目48番地 ☎06(531)6391(代)

## あなたの反射神経は？
# スピードタッチャー

●コンピューターシステムを応用した
画期的な娯楽機誕生

点滅するボタンを押すだけで反射神経が数字で
表示されます。
スピードタッチャーはスポーツ性と娯楽性をか
ねそなえた全く新しいゲームマシンです。

### 特　徴

- ▶プレー料金は10円・20円・30円で1回と100円で3回の両方とがスイッチの切換により自由に設定できます。
- ▶12ケのランプが順次16回点滅します。ついたランプを素速くタッチするほど高い得点になります。
- ▶最高得点は160点です。得点が100点及び120点（切換可）以上になりますとサイレンがなり再度挑戦できます。
- ▶得点の累計は右上の電光板に表示されます。

### 定　格

電圧　100V　50～60Hz　消費電力　50W
寸法規格　高さ 1,370mm　巾 560mm
　　　　　奥行 600mm　重量 40kg
スペアパーツ　ヒューズ1.5（A）・1（A）
　　　　　　　ランプ　30V・100mA
実　　　願　141630号・141631号

## 格調を誇る国産の最高級品
# ROTARY PULSE JOUNIOR

ロータリーパルス・ジュニア JP150-300
ホッパー採用
ネキストゲームをプラスし、
すべて豪華になりました。

| | |
|---|---|
| 実願 | 90165号 |
| 実願 | 90166号 |
| 実願 | 90167号 |
| 実願 | 90168号 |
| 意願 | 30011号 |
| 商願 | 123057号 |

### 専用メダル

外形　24.4mm
厚さ　1.65mm
米貨25セントと同サイズ

〒91-9794

●通産省〒型式承認認可

**株式会社 関西企業**
本　社・豊中市名神口3丁目9番1号タイヨービル5F
TEL. 06（333）0323（代表）
尼崎営業所・尼崎市南武庫之荘3-25-1 松家ビル201号室
TEL. 06（422）0797

**処罰されます。メダルゲーム場は運営基準を厳守してください。**

輸入機に変わる
国産最高峰！

# LANCELOT

商標　50−000398号
商標　50−000399号
商標　50−000400号
商標　50−000401号

▼91−11422
通産省　▼　型式承認認可

## ホッパー採用

快よい適中音で
ゲームの楽しさ
が倍加します。

## ランスロット

JP250・500（5枚掛け）

### 特　徴

- スロットマシンに変わる全く新しいゲームマシンです。
- 固定配当と移動配当を兼ねそなえた5枚掛けのユニークなゲームが楽しめます。
- 一流工場で製作された最高技術の結晶です。
- 配当率、ゲーム性、故障率とも従来のイメージを一新した新鋭機です。
- 受皿は固定のまま開閉できます。
- ボタンを押したままでメダルの連続投入ができます。

### ゲーム内容

- 配当——シングル10・15・20
  ダブル　20・30・40
- JP——シングル50×（1枚〜5枚）
  ダブル　100×（1枚〜5枚）
- 固定配当——CHERRY・BAR
- 移動配当×（1枚〜5枚）
  最高200枚まで払出します
- 固定配当とJPは関係ありません

**JP及び配当表示**
当社の製品はトリックは
使用しておりません。

### 定　格

電　圧　100V　50〜60Hz
消費電力　120W
ヒューズ速断性
2A（IC回路専用）
使用ランプ0.11A　スワン球24V

### 寸法規格

高　さ　833mm
巾　570mm
奥　行　335mm
重　量　33kg

### スペアパーツ

ヒューズと使用ランプはスペアをつけてありますが別途お手配の時は必ず定格品をお使いください

この機種は、金品の掲示・交換等、賭博行為に使用すれば、

# どちらもホープの新製品！

## ゴーカート

（GT28X1・1人乗り）

３重式バンパー断衝装置や、ブレーキを踏むと自動的にアクセルがもどるなど、安全性第一に設計。

〈仕様〉
全長：1935m/m
全幅：　815m/m
全高：　890m/m
原動機型式：HONDA　G－28
駐車ブレーキ：ハンドブレーキ方式
※２人乗りも新発売です。

## スポーツカー

（バッテリーカー）

スピード感あふれるデザインで、益々パワーアップ。デザインは３種類。

〈仕様〉
全長：1200m/m
全幅：　600m/m
全高：　600m/m
モーター：DC12V・100W
バッテリー：12V・40AH
使用料金：１回50円
時間：1.5分～３分（調整可能）
速度：低速4.0km/H・高速5.5km/H

お問合わせ、お申込みは――

株式会社ホープ

川崎工場　川崎市中原区今井上町50番地
〒211　☎(044)722－6141（代）
本　社　東京都港区芝５丁目31番17号
関西営業所　尼崎市水堂町3－1－21中塚ビル
〒660　☎(06)436－5461（代）

# 子供達のアイドル登場！

バッテリーカー

# ジャンボ "747"

交流電動機応用機器類
製造事業・登録工場
東　第1850号

●全日本空輸

●パンアメリカン航空

●日　本　航　空

●オランダ航空

●ノースウエスト航空

**仕様**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 全　長 | 1,350mm | 速　さ | 2.5km/H（低速） | 料　金 | 1回 50円玉1枚 |
| 全　高 | 560mm | | 3.5km/H（高速） | 作動時間 | 1分30秒 |
| 全　巾 | 840mm | 動　力 | DC12V 35Wモーター | 充電器 | 2A |
| 重　量 | 55kg | バッテリー | 12V 40AH（自動車用） | | |

★内外航空会社のマーク使用承認済
★意匠登録申請中

**ITI 国際協商株式会社**

本　　社　東京都千代田区大手町2丁目6番2号 〒100
電話　03（270）8 8 4 1 ㈹
大阪営業所　豊中市蛍池西町3－555 〒560
関西国際空港ビル内 電話06（856）7419
福岡営業所　福岡市博多区大字上臼井柳井 〒812
福岡空港ビル内 電話092（621）3232 ㈹

**株式会社 ホープ**

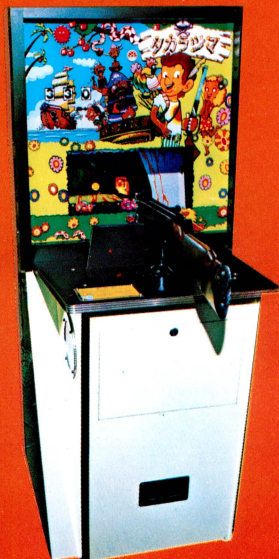
川崎工場　川崎市中原区今井上町50番地　〒211
電話 044（722）6141 ㈹
本　　社　東京都港区芝5丁目31番17号　〒108
関西営業所　尼崎市水堂町3丁目1の21　〒660
中塚ビル3F
仮電話電号　06（436）5461

**三共は、明日のレジャー開発に努め、人気抜群のアミューズメントマシンをつくり続けます。**

# ライセンス

運転技術に欠かせない反射神経と視覚能力をテストするドライブタイプのゲームマシンです。ICを使い、稼動率大巾アップ。
好成績はロケーションテストで実証済です。

仕様：高さ 1,320㎜　巾　560㎜
　　　奥行　440㎜　重量　28㎏
　　　▽91－1025

ガンに夢とスリルを加えた新しいゲーム機

タカラジマ

本式ルーレットのおもしろさを最高級にいかしたメダルゲームマシン

マーク・セブン

ユニークなデザインと音響・照明はあらゆる場所で引立ちます

スペースクレーン

---

お問合せは…遊園機械の製造・販売・企画・委託経営・貸付

**三共精機株式会社**

東京本社　東京都文京区後楽２－４－５　電話 03（811）9528〜9
大阪支店　大阪府守口市寺方本通り2-12　電話 06（998）9251〜2
中野工場　東京都中野区中野５－１－15　電話 03（387）２２９５

# 8年間の実績を持つ当社のオリジナルメダルをご使用下さい。

## 真鍮ニッケルメッキ

25セントサイズ　　単価　10円

30.8㎜サ イ ズ　　単価　10円

別注メダル受賜ります。（10万個単位）

☆ 模造品が出廻っておりますのでご注意下さい。

☆ 電話注文にても受付、発送いたします。

## 当社オリジナル商品各種発売中!!

—国産ゲームマシンのパイオニア—

株式会社  （元 ㈱本木）


神戸市兵庫区切戸町212－2　TEL（078）651－0075(代表)

# アミューズメント産業

VOL.4 NO.5 .1975

5

# THE AMUSEMENT INDUSTRY もくじ 5月号

# 乾坤一擲の時

真鍋　勝紀

一つの仕事が新に起り、成長し、産業としての市民権を得るまでには、種々の紆余曲折があり、関連産業や社会常識との間に軋轢を生じるのはある程度止むを得ないことでありましょう。しかし、産業として立脚して行く為には、いつまでもその軋轢を甘受している訳にはゆきません。その業に携わる者は、一刻も早く調和点を見出し、当該社会に有用、不可欠の機能を提供する必要があります。

過去十数年の当業界の経緯を振り返ってみると、機械娯楽に対する社会的ニーズは、明らかに年を追って増大しています。それは、かつてのガン・コーナー・ブームと今日のメダル・ゲーム場のブームを比較しても明白な通り、より強大なマーケットとなり恒常化しつつあります。

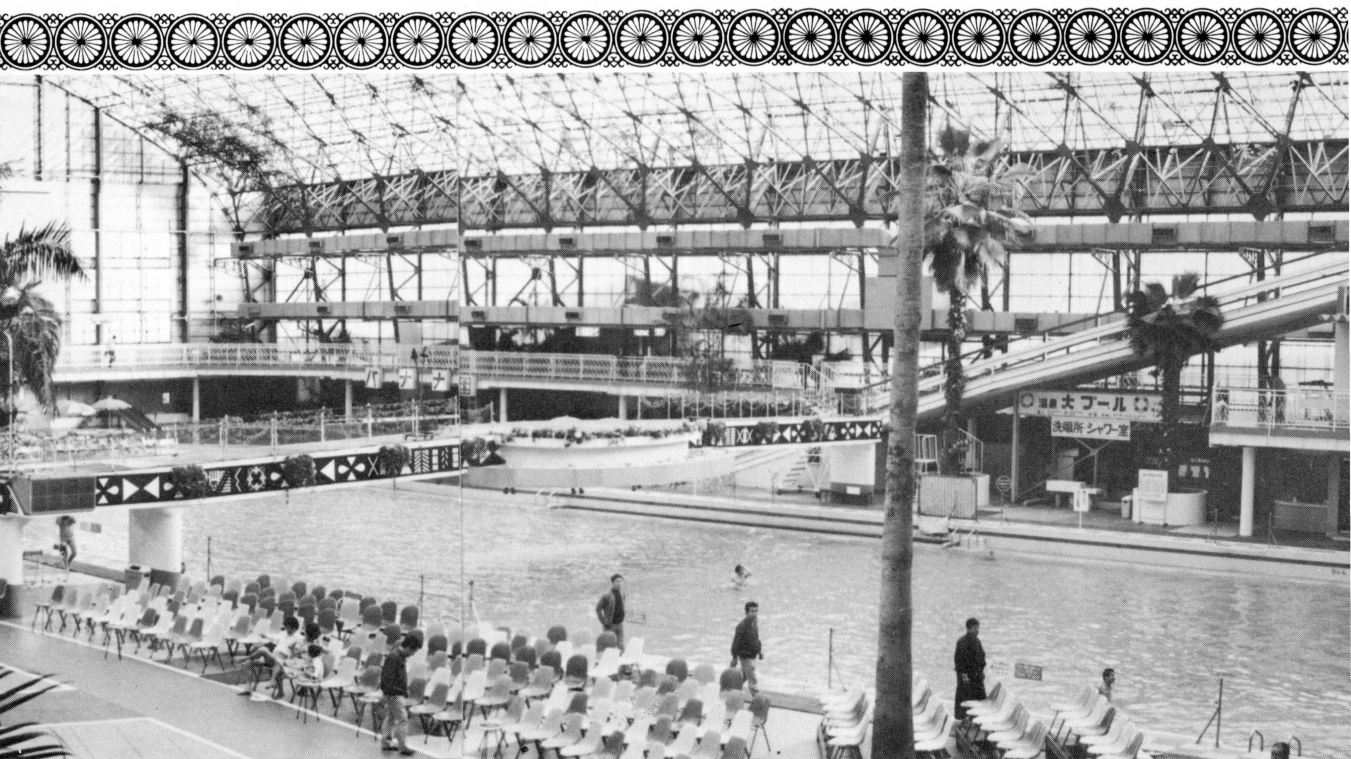
この強大なマーケットを目前にした我々が、産業として成長するためには、次の諸点に注意を払わねばなりません。

一、先ず第一に、社会的ニーズの正確な把握であります。従来のマーケティングは個人的直感に頼りすぎ、また製品も、新奇性や賭博性に依存しすぎたため、計画的な運用ができないという弊があり、結果的には顧客を必要以上に戸惑わせた様に思えます。科学的、組織的に我々のマーケットを見直す時期であります。

二、次に望まれることは、当業界内での分業・専業化と、スペシャリストの養成であります。一社で製造、販売、オペレーションを並行して行っている業界の体質が、長期的に販売できる機械の開発努力を放棄させ、また運営技術の研磨に依る増収を真剣に考えない姿勢をもたらしたと言えます。その結果、技術的にも、営業的にも専門家が育たず、企業化の遅れが目立っています。

三、最後に、そして最も重要な点は、機械娯楽産業の社会的意義についての業界内部での確信と、社会倫理の遂行であります。脱工業化社会という言葉すらややもすると古めかしさを感じさせる現代社会にあって、大衆が遊びの相手に機械を選ぶことは、歴史的必然でもあります。とりわけ過密化する都市生活にあっては時間的宗教の役割をも果して居り、来たるべき成熟社会に於いては不可欠の存在でありましょう。しかし、現時点での機械は、未熟なロボットの段階にとどまって居ます。それ故に、娯楽機械を扱う者の倫理性が問われる訳で、悪者の手に渡った「鉄人二十八号」が、善良な市民を苦しめる姿は、当業界の現状に酷似しています。しっかりした指針の下に充分な注意を払って管理運営されれば、「子供をむしばんだり「悪の温床」であったりすることはあり得ません。一刻も早く悪者の手から機械を奪回し、業界百年の礎を築かねばなりません。

機械娯楽産業が市民権を獲得する過程にあって、今こそ正に「乾坤一擲」の時であります。当業界が悔を千載に残さぬ様、長期的展望に立った倫理努力と悪者に対する戦いを期待する次第です。

(㈱シグマ　代表取締役)

# グラビア特集

## 常盤ハワイアンセンター

### 一山一家の精神が支える
### 日本のハワイ

福島県いわき市

## エネルギー改革がハワイアンセンターを生んだ

昭和三十年代後半、エネルギーの主力は、石炭から石油へ急速に切り変えられていった。四十年代に入ると、このエネルギー改革の

結果、各地の炭鉱が相ついで縮小から閉山の道をたどることになった。福島県の常磐炭鉱も例外ではなく、四十五年の暮、一部を除いてその長い歴史を閉じた。しかしそれ以前に、ひとつの新しい歴史が始まっていたのである。つまり、この常磐ハワイアンセンターは、石炭の先細りを見越して、常磐興産株式会社（社長中村豊氏、資本金二十一億円）が、昭和四十一年一月十五日に、他の業種への転向策としてオープンさせたものなのだ。

同センターは、石炭からの逸早い転向策という以上に、深い意味を持っていた。それまで常磐炭鉱では、断層が多い地質のため、地上の水が浸み込んで温泉となった多量のお湯が採掘現場に吹き出し、悩まされていた。採炭はまさにお湯との戦いで、一トンの石炭を採掘するのに、五十トンのお湯を汲み上げなければならなかったという。毎分百トンの割合で、二十四時間、汲み上げるための電力に支払う金額は、年間十八億円に達していた。おまけに、鉱物質を含み六十度℃の熱を持つお湯をそのまま流すのでは、当然公害問題となる。それらの対策にも、膨大な費用と労力をとられていた。この炭鉱にとっては、大きな災いでしかなかった温泉を利用して、逆に福となそうとインドアの娯楽施設が計画されたわけである。

その計画は実を結び、屋内型娯楽センターとして着実に成長し、今年で十周年を迎えることになった。かつて大変な重荷であった熱、量、質ともに秀れた温泉は、ここでは最も有力な武器となった。館内の暖房はほとんど温泉で間に合い、ボイラー暖房はごくわずかですむ。地下二メートルにめぐらせたパイプで、土自体を暖めるため、難しい熱帯植物が繁茂して、その規模は六百余種二千本を越える。また湯量の豊富な各種の風呂や、温水プールにも、その威力を十分発揮している。温度が高すぎるため、適温に冷やす水の費用が馬鹿にならない程だという。

したがって、石油ショックで高騰した暖房費の悩みは、同センターでは無縁のことだった。

エネルギー改革で生まれた同センターが、エネルギー危機では逆に揺がなかった。災は福となされわけである。

## 一山一家の精神

しかしこれまでの歩みは、決して楽なことばかりではなかった。特に企画設置からオープンまでの苦労は、並み大抵のものではなかったという。「山がつぶれる」という危機感から、まさに全従業員が一丸となって築きあげたものなのだ。「堅い商売で不器用な連中ばかり」が、一転してサービス業に入ったのだから、その苦労も察せられるというものである。

設計施工を行なったのは、同社の傍系会社だったが、山で働いていた人達は、皆自分の自由時間に、スコップを持って集まり、無報酬で工事を手伝ったそうだ。同社ばかりではなく、山に関連のあった人は、ほとんどそうだった。今でも同センターの従業員は大部分炭鉱出身とその家族であるという。また、様々な方面に転職していった人達もいる。その場合でも、誰かが新しく仕事を始める時には、昔の仲間が集まり、知恵や力を出しあうのが常だった。

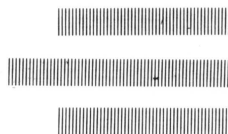
炭鉱には、一山一家という言葉がある。ひとつの山はひとつの家という意味だが、文字通り家族のように結束し助け合う精神が、今も残って強い支えとなっている。

炭鉱で石炭を相手に働いていた人達が、突然まったく畑違いの仕事につくことになった。たとえばこの取材でお話を伺った業務主任の伊勢久芳氏は、オープンの前に厳しいセールス教育を受けたそうだが、その厳しさは本当に泣きたくなる程のものだったという。

しかし、涙を流している暇もなく、流せない理由もあった。それは、もっと畑違いの仕事につくために、一段と強い抵抗を乗り越えようとして、毎日汗を流している女性達がいたからであった。

## 最初にフラダンスを踊った人達

同センター最大の呼び物は、七千平方メートル、最高部三十メー

トルの大ドームの下で行なわれるハワイアンショーだろう。専属舞踊団五十名が踊るフラダンス、タヒチアンダンス、フラメンコなどのショーは、一日三回（平日は二回）本舞台、砂の上の舞台、あるいはプール上に設けられた空中舞台一杯に繰りひろげられ、人気を博している。その統制と、間をおかず切り替わる場面の見事さは、長い年季と鍛練を感じさせるものである。それもそのはず、全員が専門の学校で訓練し、しかも寮に入って今でも毎日レッスンを続けているという。

この常磐音楽舞踊学院と名づけ

## HAWAIIAN SHOW

お客さんの飛び入りもあってショーはフィナーレへ

られた学校は（学校法人の認可を受けている）、やはり同センターを企画した際に設けられたもので、現在、舞踊科、女子音楽科、歌謡科、ハワイアン科を持ち、これまでにも多くの卒業生を送り出した。二年間が各種のレッスンと教養講座、三年目は同センターで仕事をすることが義務づけられ、四年目にハワイ旅行ができることになっている。生徒は大部分が地元出身であるが、もっと他の地方からも入学者が増えることが期待されている。踊りはもちろん、歌の方の実力もかなりのもので、女性コーラスグループ「フレッシュメイト」は、NHKのオーディションをパスした実力を持つ。

しかし、今でこそ応募者も増えて、歌や踊りも秀れたショーとして好評を博しているが、最初の苦労は大変なものだったという。

学院の一期生、豊田恵美子さんは、東京本社総務部勤務だった。子供の頃からバレーをやっていて、たまたま忘年会などで踊ったことがあるため、センターを作る際に学院生とされた。フラメンコには魅力を感じたが、ハワイアンはまったく好きになれなかったそうだ。

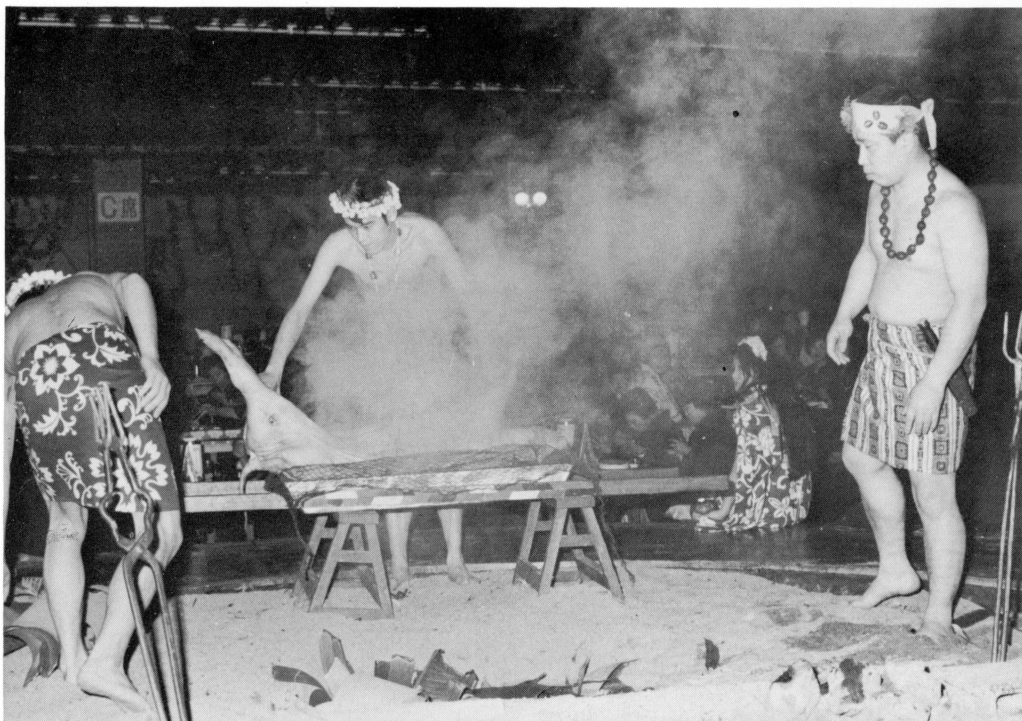
それが前述のように、毎日汗まみれのレッスンを受け、ショーの舞台に立つことになった訳である。始めの頃は、「おへそを出すのが恥ずかしくて」肌色の薄い布で「おへそかくし」を作って、ウエストに巻いていた。しばらくして、踊りづらいし、どうせ見てもらうならきれいなウエストの線を、と考えて取ってしまったという。初めてショーが行なわれた日、各方面で特訓を受けていた従業員がそれを見て、涙が止まらず、何度見ても感動したそうである。ショー自体は現在の方がはるかに美しく、うまくなっているが、当時の迫力は、ちょっと言葉では表わせないということだ。

豊田さんは現在助手の肩書きを持ち、踊りは皆好きになった。別に社命で仕方なくやったわけでも、悲壮感があったわけでもなく、いろいろなことをやってみたかったから、というが、近くにいる親戚が全員、何でそんなことをやるのかと、言って来たそうだ。お父さんも常磐勤務、やはり一山一家の精神と考えられないことはない。

兵藤君子さんは二期生。秋田の出身で、たまたま遊びに来てこの道に入った。家には日本舞踊をやっていると言っておいたところ、フラダンスをやっていることが知れて、勘当されてしまった。当時、地方の人がこれらの踊りに抱いたイメージは、今では信じられない位のものであったらしい。もっとも今では、毎年故郷の町の人が、団体で応援に来てくれるようになった。

女性ばかり五十人の寮生活は、良くもあり悪くもありといったところらしい。生活の場所とレッスンの場所が同じであるため、非常に便利だが、反面公私の区別がなくなる。電話がかかってくれば、ボーイフレンドでは、と勘ぐられたり、後輩の前で常に模範生でいなければならないのは、つらいことでもある。一カ月五、六回の休日なので、遠くへ出かけられない。だから旅行したいという気持を非常に強く持っている。毎年キャラバンを組んで、他の土地へ行く時は非常に解放感を感じて楽しいという。

兵藤さん（左）と豊田さん

## その他のショー

カルア・ピッグ・ショー

フラメンコのソロ

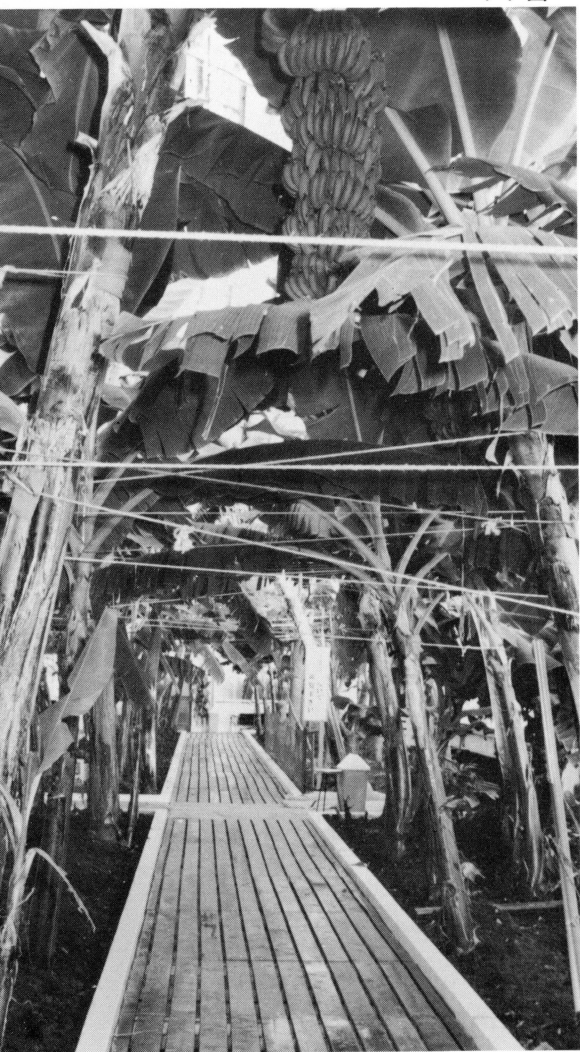
同センターには、これ以外にも多くのショーがある。ルアウ大食堂では、「カルア・ピッグ・ショー」があり、ハワイに伝わる豚の蒸し焼の実演や歌と踊りを楽しみながら食事ができる。また、フラメンコ喫茶では、一日二回フラメンコが行なわれている。そして、六百トンの水槽で、水中アクションドラマが行なわれている。出演者は全員従業員で、やはり特訓を受けて難しい水中ショーに当たっている。

訓練といえば、両端に火をつけた棒を持って踊るファイヤーナイフダンスは、特に志願した従業員が現地に行ってマスターして来たものだという。本場仕込みのテクニックに、日本人の器用さが加わり、見映えのする秀れたショーとなっている。

また専属歌手の歌謡ショーや、日曜祝日にはタレントのショーなども行なわれている。

昼以降、これらのショーが相ついで行なわれ、ショーを追って歩いているだけでも時間が過ぎる。

## 入場者数と客層

オープンして四、五年は、圧倒的に北からの客が多かった。その後少しずつ平均化され、今では北海道から九州まで、広いエリアにわたっている。しかし、営業エリアとしては、南は中京地区までと

考えられる。多いのはやはり東北地方で、オープン以来千二百万人の来場者があったが、たとえば岩手県だけで四十万人に達している。岩手県の全人口百二十万人を考えあわせると、いかに多くの人を集めているか知れるだろう。

いわゆるヤングが比較的少ないが、子供から老人まで、広い客層を持つ。ピークは、子供が圧倒的に多くなる八月。春休みや農閑期も来場者が多い。

入場者は多少減る傾向にある。これは各地に娯楽施設が増えたためと、かつて地元の温泉街の宿泊客が、かなり同センターへ遊びに来ていたものが、各旅館の施設が少しずつ充実するにつれて減っていることが原因と考えられている。それでも、同センターの宿泊設備（収容能力千四百名）は常に満員でシーズンオフがない。

過去五年間の入場者数は次の通りである。

昭和四十五年　百五十四万人
昭和四十六年　百五十四万人
昭和四十七年　百五十万人
昭和四十八年　百四十万人
昭和四十九年　百三十五万人

なお、入場料は、大人七百円、小人三百五十円。団体は、各六百五十円、三百三十円となっている。宿泊客は六百円の通用券（回数自由。後述のレストハウスは入場料込み）がある。

バナナ園

## その他の主な施設

温泉＝温泉が滝になって注ぐ野天「ナイヤガラ風呂」金の浴槽がある「金風呂」「フラワー風呂」「家族風呂」などの他、各宿泊施設にも温泉がある。家族風呂を除いて、全て入場料に料金が含まれている。

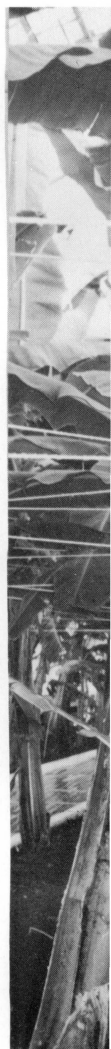
バナナ園＝二百本のバナナの他パイナップル、パパイヤ、ブーゲンビリアなどがある。またフラミンゴやインコなどが飼ってある。並設して、ペンギンの舎屋もあるが、これらの清潔さは特筆に値する。

宿泊施設＝家族連れ、新婚旅行向きの観光ホテル（三百五十名収容、五千五百円）、和風の別館（八十名収容、四千七百円）、団体向きのレストハウス（九百名収容、二千六百円）。また、常磐線磯原町には、海水浴客用の山海館がある。

プール＝前述の大ドームには、五十メートルプール、子供プール、ウォーターシュートなどがあり、もちろん温水で一年中泳げる。

観光ホテル　　レストハウス

ナイヤガラ風呂

温泉へ入る人達

その他、各種宴会場、無料休憩場、一階が椅子席、二階が座席になっているショー会場、食堂、売店等の設備がある。

## 日本有数のゲームコーナー

同センターのゲームコーナーは、その売り上げ、管理能力、熱意、すべての面で、日本有数のゲームコーナーと言える。

管理責任者佐伯光男氏は、やはり炭鉱時代からのメンバーである。大型の機械を扱う仕事から、一転してゲーム機の管理を担当することになった。三カ月ほど遊戯機械関係の会社で実習した後、このゲームコーナーをオープン以来一貫して育てて来たわけだが、氏の秀れた技術と管理能力は、次の実績で十分納得できるはずである。

昭和四十九年度、このコーナーだけの売り上げは、一億円を少し割る額であった。ちなみに規模は、四百二十五平方メートル、機械台数百九十二台である。八月のピークは二千百万円、二月六月の最低でも六百万円以上の売り上げがあった。そして、昨年度一月は九百万円、今年は一千二百万円に達しているように、オープン以来、売り上げの減少をみたことがない。

オープンの年四十一年は、八十台の機械で、二千八百六十万円、以下四十二年二千八百八十万円、四十三年三千四百二十八万円、四十四年四千二百九十九万円、四十五年、五千四百二十七万円、四十六年六千万円、四十七年六千七百万円、四十八年七千六百万円という具合に、順調に伸びている。

現在の機種構成は、フリッパー十一台、ジュークボックス一台、

乗り物十七台、ドライブ、ガンなど百六台、その他、となっている。ゲーム料金は、エアホッケー、フォーミュラX等が百円、ドライブ、ガンなど五十円、三十円、パチンコ二十円、フリッパー手動タイプ(!)三十円、自動タイプ五十円。

前記のような売り上げの数字がたちどころにわかるということでも、その管理能力が伺えるが、技術に関しては、故障札を必要としないという事実をあげれば十分だろう。つまり、故障はその場で直してしまうのである。部品の破損などでどうしても無理なものは、引き上げてコーナーには置かないことにして、オープン以来、一度も故障札を下げたことがないという。ひどい例では半数以上が故障で、おまけにその表示さえ十分ではないゲーム場が見られるのだから、これは大変なことなのだ。逆に言えば、当然の話だが、常に機械をフル回転させることが、高収益につながるというひとつの模範といえよう。

また、八名の女子従業員もベテラン揃いで、ゲームマシンにありがちな簡単なトラブルなら、すぐ直してしまうという。

## GAME CORNER

故障札を下げないということは、機械を使い切るということでもある。したがって、手動のフリッパーがまだ使用されているというのもうなずけるだろう。(遠方から来た人の中には、古い機械の方を喜ぶ人もいるという。)もちろん最新型の機種も大半揃っている。メダルゲームコーナーを作ることも検討中で、その実験のために、昨年八月、ペニーフォールなどを置いた。結果は予想以上だったという。それはともかく、もうひとつ数字をあげよう。四十四年七月に七台(四十八年二月に廃棄)四十六年六月に五台(四十九年四月に廃棄)のパチンコタイプ機種を置いた。価格は合計百八十万円であった。その間の売り上げは、二千四百五十三万円だったという。

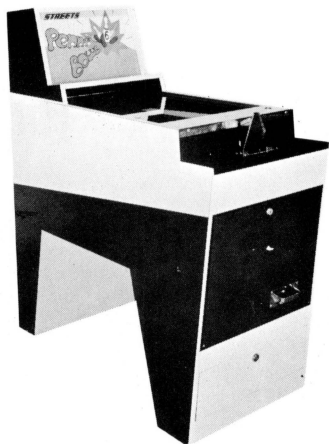
同社は従業員八百名、センターの接客部門は二百名で運営されている。営業時間は、九時(冬期九時三十分)から二十一時三十分となっている。

なおこの取材に関して、いわき市のいわき物産㈱社長桜井貫氏に御協力いただいたことをつけ加え誌上を借りて御礼申し上げたい。氏もまた、炭鉱時代から、深いつながりを持っておられた由である。

# 供するエスコ貿易!!

## 入国産メダルゲーム機及び
## 届け致します。御期待下さい!

**ミニ・フォールズ**

三段の段をなして流れ落ちるメダル………。
きわめて訴求力の高い1人用マシンです。
マスゲーム機の名門クロンプトン社製。
**特価販売中**

**ペニーボウル**

ボウリングの醍醐味と破壊性をダブルで………。
一人用マシンの決定版。
**宣伝期間中**
**奉仕価格実施中**

**ハーネスレース**

最新のエレクトロニクス技術を駆使し、ファンファーレ音、ひずめ音等の効果音と、連勝式による配当により、実際の競馬のスリルと醍醐味を堪能出来ます。

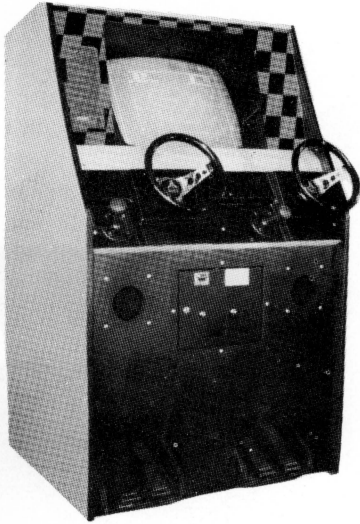
## 最新機種 セガ・グループビンゴ(10人用)
## メダルゲーム場の人気独占

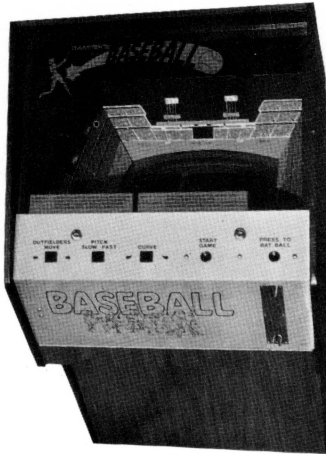

**CO. INC.**
**貿　易**

本　　社　東京都目黒区大橋1—7—4(久保ビル4F)
〒153　TEL03(462)0477(代表)
大阪エスコ　大阪市西区新町通り4—53(新町ビル3F)
〒550　TEL06(532)3380
営業所:名古屋・宇都宮・函館・札幌


されます。メダルゲーム場は運営基準を厳守してください。

# 明日の娯楽機械を提

## ㈱エスコ貿易は、厳選した輸
## アーケードマシンを皆様にお

### トラック20

本物のマシン同様、前進3段、バックありの本格シフト付。
一人でのコースの疾走又、二人で競うスリリングなレースも可能。
コースも直線、ヘアピンカーブがあり、途中オイルによるスリップゾーンがあり、本物のレースの興奮とテクニックを満喫できるＴＶゲーム機。

### ＴＶベースボール

野球の醍醐味とスリルをＴＶ画面に再現。
スピードボール、スローボール、カーブ、シュート、ポジションの移動が可能。

### タ　ン　ク

敵の戦車を狙い撃つドカンという炸裂音、地雷原、肉弾戦で白熱の戦車戦は大変な人気を得ています。

## ※メダルゲーム機の
## 好評発売中！

㈱エスコ貿易は、全国メダルゲーム場 240余ヵ所に機械納入、直営店10店の実績と経験に基づき、メダルゲーム場の企画、設計、経営指導致しております。

この機種は、金品の提供・交換等、賭博行為に使用すれば処罰

## 山口成昭氏

日本自動販売機㈱代表取締役

山口氏は、大変な照れ屋でおられるらしい。この欄に登場いただこうと、インタビューを申し入れた際、再三再四固辞されたのだが、その理由は、

「苦手なんだよ、そういうのは。嫌だよ、困るよ。誰か他の人にして下さいよ。本当に。」

というものであった。そこで引き下がったのでは、記者は仕事にならない。「駄目です。もう決定いたしましたので変更できない」とばかりに、迫りに迫って、やっと約束を取りつけることができたのである。

さて当日、やはり「困ったな。他の人にしてくれればよいのになあ。」と困りきった様子だったが、それでもいさぎよく応じていただけた。つい〝マナ板の鯉〟などと冗談がでてきた位である。

☆　☆　☆　☆

山口氏の経歴は、

「承知の通りタイトーにおりましてね。二〇年近くいたのじゃないですか、学校を卒業してから、ちょっと自分の親の家業を手伝っていましたが、まあ社会人になったのは、タイトーが初めてといっても良いくらいです。」

家業は建築関係だったそうだが、「別にきっかけという程のものはなく」入社したタイトーで、セールス・メカニックとして仕事を始めた。

# この人と語る

「当時はまだフリッパーなどは取扱っておらず、ジュークボックスが中心でした。それから貿易もやっていたのです。私はジュークボックスのほうの仕事を担当しましたが、営業マンとしては、技術を持ったセールスマン、つまりセールス・メカニックというのが有利ですよね。そういうことから、まず工場の方に入り、技術をある程度習得して、営業所に出たのです。ちょうど、シーバーグがレコードをSPからEPに切り替えた時でしたね。」

SPのジュークボックスというのは、どんな代物だったのだろう。

「それほど違いはなかったですよ。レコードの枚数も、五〇枚百曲でしたし。だけど、ステレオではなかったわけで、針も今よりは頻繁に替えなければならなかったし、性能の点では今の機械は数段良くなっていますね。」

入社以来一貫して営業畑を歩き、昭和四十六年七月、現在の日本自動販売機㈱代表取締役に就任した。

「知らないうちに月日がたって、もう四年近くになるのですね。」

そしてその間、〝タイム八〇〟などのヒット商品を生んだわけである。

「でも、あれはうちで開発したものではないから……。」

今後、会社をどのような方向に伸ばしていく考えなのだろうか。また、メーカーとしては、当然石油ショック以来の不況の波を受けていると考えられる。その辺りは、

「新製品の開発と、レンタルロケーションの開拓を主体にして、進んでいきたいと考えています。石油ショックの影響は、ないといえば嘘になるでしょうね。オペレーターは、コストの安い機械を望むのが当然ですが、材料が値上がりして難しい状態になりました。しかし、今は値上がりが多少鈍くなっています。」

今後とも、新製品は開発しつづけていきたいという。

「開発は続けていきますが、ただヒットするかどうかが問題ですわね。」

では、ヒットさせるための条件というか、どんな機械が必要と考えているのだろう。

「それが難しいところで、一概には言えないのですが、情勢を見極めて、それに対応していける機械を作らなければならないということでしょうね。」

山口氏は東京生まれの東京育ちである。学生時代駅伝の選手だったそうである。子供の頃から走ったり泳いだりするのが好きだったためと、

「クラブにでも入らないと、ろくな考えをおこさないし、苦しみを耐え抜く精神を養えるのではないかと考えて、自然に入った。」

ということである。実は、「こんなこと書いてもらったら困るよ」と釘をさされているのだが、それをあえて書くところが、記者の務めと考えて、

「始めてからは、雨の日も風の日も走りましたね。駅の階段を上がるのに、自分の足を手でひっぱりあげなければならないような苦しみをして、翌日また走る。まあ、素質がある人間ではないから、しごかれもしたし、自分自身でもしごきました。戦後ですから、今みたいにタイムも良くないし、靴もなくて、マラソンたびをはいて走った時代ですね。学生時代は、走ることしか能がなかった。」

苦しみだけだったが、打ち込めるものがあったということは、今ずいぶんプラスになっているという。近頃のマラソンブームについて聞いてみると、

「新聞を見れば、懐しくなって走りたいと思いますが、実際に走れば心臓が爆発しそうになりますね。」

現在の趣味は、釣とのことである。

## この人と語る

もっぱら磯釣で、大物しかねらわない。

「目的の魚を釣るまでの醍醐味を求めて、よく行きます。よっぽど暇な時は、他の魚を釣ることもありますが。」

ちなみに大物とは、石鯛をさすらしい。五月頃がシーズンというためもあって、最近はあまり出かけない由。大物の記録は、二年前に三・二キログラム、十年前には十二キロの大物を釣り上げた。二十分位かかって引き上げたそうである。

「今は体力に自信がないし、めったに大物もいなくなりましたね。」

伊豆半島などの小さな島にあがって、二年に一匹でるかでないかという大物を、二日も三日もねらっているそうである。石鯛釣の魅力は、何といっても魚体が大きく、したがってかかった時の引きも強いというところにある。さらに、

「潮の具合とか、いろいろな条件がそろわないと出てこない。それに、ポイントをつかまないといけないわけで、自分がねらったポイントに、何時間も投げて待っているのですよサラリーマンが行っても、なかなか条件がそろいませんから、難しいですね。日曜釣り師の悲しさです。」

それでもなお、出かけて行く。㈱タイトーの釣仲間がいて、休日になると誘いあわせ、早朝というよりも深夜家を出ることになるらしい。これほど釣に魅せられているとすれば最初に言った〝マナ板の鯉〟といういささか失礼な形容も、あながちはずれてはいなかったことになりそうだ。

学生時代の長距離といい、現在の釣といい、山口氏はひとつの事に打ち込むタイプと見受けられる。それ以外に趣味は、と水を向けても、

「今は、釣しか能がない。」

という応えである。お酒の方も少々、つき合い程度ということだ。

☆ ☆ ☆ ☆

多少落ち着く気配が見えて来たとはいえ、不況の波はまだまだ引きそうにない。資材不足、部品の値上がりなど、その影響を直接受けたメーカーのトップとして、今後も多くの難局に向かわなければならない訳である。「今はもう体力には自信がない。」といわれるが、学生時代に激しいスポーツに打ち込んだことで培われた精神と体力は、経営者としても最高の条件と考えられる。

(N)

*Bally*®

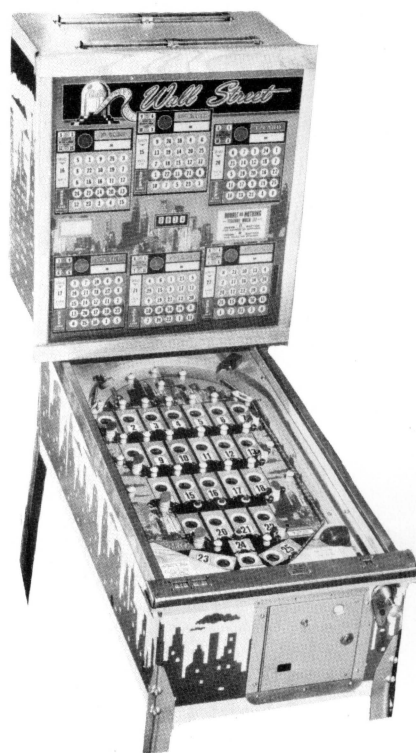
# BALI

## 3-CARD, 7-COIN BINGO

with DOUBLE OR NOTHING feature

# WALL STREET

SIMPLE 6-COIN, 6-CARD

25-HOLL BINGO

## BALLY SERVICE CO,LTD.

23-1 WATAYAMACHI MINAMI-KU OSAKA
PHONE. 06-213-5255

# このすさまじい生きざま！
# 「踊る宗教」の教祖　北村サヨ

茂助生

アメリカの宗教学者マックファーランドによれば、一九四五年八月十五日の敗戦から、一九五二年（昭和二十七年）アメリカ軍の占領が終るまでの間に、日本には約六〇〇の新興宗教があったという。

正に「神々のラッシュアワー」であった。

ある電気屋は、エジソンを教祖の一人に仕立てて電神教という教団を興した。

どんな商売でも宗教法人ということにすれば、税金を免れられるという大発見をした男が、皇道治教という教団を作った。美術商、洋装店、レストラン、美容院からはてはいかがわしい売春ホテルまでを、「生活は宗教である」という教義を広める教会であると称した。客の払った金は信者の献金である。従ってそれは所得ではないから所得税の対象にはならない。

まもなく税法の改正とともに、この教団は消滅した。

新興宗教という言葉はアイマイで、あまりいい語感を含んでいない。マスコミはこの言葉を、非科学的なインチキなものとして軽べつ的に使った。今でもその傾向はあまり変っていない。

新興宗教は既成宗教に対して使われる言葉で、既成宗教とは価値的には何ら変らないはずである。

既成宗教も、それが興った当時は新興宗教に違いなかった。

すでに二百年に近い歴史を持つ天理教、金光教は、もはや新興宗教と呼ぶにはふさわしくないと思われる。

一般には、第一次大戦後、具体的にいえば、大本教あたりから以後をそう呼ぶことが大体定説になっている。

特に敗戦の混乱期に乱立した新興宗教は、さきの電神教や皇道治教のようなものも含めて、きわめて即物的でバイタリティに富んでいる。そしてそのいくつかは、今も健在で着実に信者を獲得して行っている。

その一つに「踊る宗教」天照皇大神宮教がある。

昭和二十三年（一九四八）九月九日の朝日新聞には、東京銀座の真ン中数寄屋橋公園での「おどる宗教」のデモンストレーションの写真が大きく載った。

浪花節とも筑前琵琶ともつかぬフシギな節回しで、エクスタシー（恍惚感）の頂点に達した「老幼男女とりまぜて二十名ばかり、無念無想の面持よろしく踊りまくる図には、銀座マンも笑っていいのかカナシンでいいのか」戸迷ったかたち。

「近日中には教祖と名乗る女丈夫が上京して〝東京のウジ虫よ目を覚ませ〟と大説法を行う」その予告編だという。

九月二十三日、いよいよ教祖の東上。神戸新聞はこれを車中に追いかけた。

「開教わずか二年ほどの間に検事、署長、教官、学生、神官、僧、医者、易者、重役などそうそうたるインテリ層をも結集して現在の信者総数二〇万を誇り、ラジオやニュース映画で一躍有名になった踊

る宗教こと天照皇大神宮教の一行十二名は〝大神様〟と彼らがあがめ伏す教主北村サヨ(49)に引率され、〝人間の面を冠ったウジ〟の中心―大東京の俗人を浄化、神の世界を具現させるんじゃと上京した」
　神戸新聞はさらに、北村サヨ教主の実弟大西正一をさがし出して姉弟の〝御対面〟を企画した。
　「赤黒い精力的な顔に太いまゆの下に無気味な異様に光る目玉がグリッと動き〝何、おらには親もなければ兄弟もない。野中に立った一本スギだ。汚れた魂もみがかずにのこのこ何しにやってきた〟とキツイごあいさつだったが、同氏もケロリとして〝魂をみがく暇がなかったからクツをみがいて来た〟と応酬する」
　彼女の歌の文句はこうである。
「〝ウジの世界をスタート切って神の国からのぞいて見れば迷う乞食のあわれさよ。真心もっていながらも正しい指導者ないがため日ごと夜ごとウジの世界に落ちてゆく、こじきの姿見たといや涙なくてはみられない。救ってやれよみ国のために〟」

　常人の思いもつかぬ論理の飛躍はあっても、その心はみな国を憂い私利我欲をすてて赤子になれと諭している。
　「本教団の伝導は無償で、つぎに伝導する教義にもとづき同志からは一銭の納金も許さない」と書いた神教（みおしえ）という小冊子は記者を感動させ「まず汗して働き、二の日と六の日だけは全国に伝導のため旅行する。彼らは生神様はもちろん食糧持参。たくあんから炭まで持っている！」と書かせた。
　教祖北村サヨは、大本教の出口ナオと同じく想像に絶した悲惨な体験の持主だった。
　サヨは、明治三十三年（一九〇〇）山口県玖珂郡日積村大里に生まれた。
　五男四女の九人の中の四女。
　大正九年（一九二〇）、二十才で田布施町波野の北村清之進と結婚。
　ここに彼女の悲劇がはじまる。
　姑タケにとって嫁は文字通りに「角のない牛」だった。農繁期に迎えた嫁は、それが過ぎるとイビりぬかれて追い出された。また農繁期になると新しい嫁が来る。
　「わしは、三年間に六人も嫁を取りかえた家に嫁に来たんじゃ。
　この家の婆さんは我利我利亡者で、五月の田植え前に嫁をとって田植えがすむと、食わすんが惜しい、着せるんが惜しい、寝せるんが惜しいいうて嫁をいびり出す。秋の刈入れ前に嫁とって、刈入れが終ると又帰らす。食わせもせん、着せもせん、寝せもせん。秋の夜長に、わしは三時間と寝せてもろたことはありゃせん。腹一ぱい食わせてもろたのは、南瓜のすえかかったのを、これを食いなはれ、というて勧められたことがたった一回だけじゃったよ。あんまりひもじゅうて密柑の皮まで食うたこともある。そんなら食う米がないかというと、何十俵も納屋に積んで翌年の米がとれ始めるのを見てでなけりゃ、それを売らせない。昼の間は絶体に髪を結わせない。暇が惜しいのじゃ。夜、カンテラの灯をつけて、髪を結うちょると、寝ていた婆さんが、わざわざ寝床から出て来て、油が惜しいいうて、カンテラん灯を消して行きやった」
　このすさまじいばかりの悲惨な体験の中から、この世の不幸の根源は我欲我執にあるという確信をつかんだ。これは姑タケの虐待酷

使に耐えた二十年が生んだ、たった一つのみのりだった。

こう悟りをひらいてからは、サヨは姑タケに感謝し、あれこそ最大の修業だったと、何のこだわりもなく言うことができた。

夫の清之進は気が小さくて、万事母タケの言いなりだった。見かねた親類までが家を出ることをすすめてくれたが、サヨは「いったん女が嫁にきたら死んでも里へ帰っちゃならん」とガンバリ通した。

これは彼女の生活の哲学であった。

大正十一年（一九二二）長男義人が生まれた時、お産の当日まで働かされ、産婆も呼ばず、一人で動物のように子を産み、自分で処置した。

人間の忍耐の限度を超えた生活は、昭和十五年（一九四〇）姑タケが九〇才でなくなるまで続いた。

サヨは姑を手厚く葬った。

「あの姑があってはじめてわしの行ができ、わしの今日があるのだ。恨みが感謝に変った時はじめて神行の道に入るのだ」

サヨのこの行動はどう理解したらよいのか。

サヨは嫁としてばかりでなく、百姓としても完ぺきだった。

彼女はすべてにおいて完全を目標とし、その強い意志と行動力でそれを果した。

昭和十七年（一九四二）七月二十二日未明、原因不明の失火で離れと牛小屋が焼失した。幸い母屋は無事だった。

二十年、姑との斗いに耐え抜いたサヨだが、この火事はショックだった。

彼女一流の完全主義で、一切火の気のないはずの所から出火したのだ。責任感と百姓としての自信喪失から半狂乱になったサヨは、思いあぐんで修験者平井憲竜に相談した。

平井は神のお告げにより、この火事は放火だと断じた。

サヨは徹底的にその犯人をさがし出すために、丑の刻参りをはじめた。二十一日の行に加えて、さらに三十日つづけたが犯人は出てこない。次には期限なしの丑の刻まいりを一年つづけた。さすがの平井もサヨの執念をもてあました。

それから二年たった。

昭和十九年五月四日。突然サヨに異変が起った。

サヨの体の中に誰かが宿って物を言い出したのである。

「エクソシスト」そのままの不思議な現象は日を追うてはげしくなるばかりだった。

サヨについたのは「とう病」だった。最近の民俗学の土俗研究によると、日本各地に「クダショウ」とか、狐つきとかいう現象が知られている。

この「とう病」もその一種で、ふだんは竹筒の中に住んで、夜出て来て他家のものをかすめ取ってくる一種の小狐だといわれている。

サヨのおなかに巣くったのは、ヤクザ狐だった。

律義で心やさしく、ひかえ目な彼女とは打って変って、このキツネは人を呼び捨てにし、悪口雑言を浴びせた。だれかれの見さかいなく「ウジの乞食」と罵った。

「ウジの乞食とは、便所のウジが自分だけ上にあがろうと、仲間のウジを踏台にし、あがきあがきしている姿じゃ。ウジの乞食が地位や名誉や金を得んため、裏道横道手づる足づる菓子箱まで使ってあがいているじゃあないか。あれをいうんじゃ」

サヨは恥かしさのあまり自殺しようとしたが「とう病」がそれを止めた。

サヨは幾度も失神状態になり、血を吐いた。

サヨは修験者平井のところへ行っても「とう病」は容赦なく悪口のかぎりを言った。

「神様の言わしてのことなら、しかたもないが、皇室の悪口だけは、言わないようにしなさい。言うたら危いですよ」

平井はハラハラした。サヨは一向平気だった。

「天降って根の国を治めよ、といった天皇の子孫がのう、二重橋から四重橋、六重橋までかけて、箱入りになり、釘どめされて、見張りされて、天井に放りあげられ、置物になったのが今の天皇じゃないか。天皇は生神でも現人神でも

ないぞ」

サヨの中の「とう病」キツネはいつのころからか自分で「口の番頭」と名乗り出した。

永いあいだの抑圧に、普通の人間ならとうに気が違うか自殺するところを、サヨはその抑圧をはねかえし、既存の常識やタテマエを片っぱしから破っていった。

口の番頭は、ある時こう言った。

「おサヨ、われがこうして、あちらこちらで、皇室の悪口をいうて歩いていると、われはいつかつかまえられて死刑になる。息子の義人は責任を感じて腹を切って死ぬる。夫の清之進は気が違って死ぬる。われの所の目腐れ財産は、親戚の者が、分け取りにする」

自分がギセイになって、日本人と日本が救えるならかまわないとサヨが答えると

「そこだ、そこだ、神行の真随はそこだ」というと口の番頭の声もろとも、サヨの体は宙にとび上った。

その時、教祖サヨが誕生した。

サヨは、その独特の歌説法を即興で節づけしては行脚してまわった。

サヨにはもう何も恐れるものはなかった。

姑タケの死後、亭主風を吹かせようとする清之進に口の番頭は、

「われはへまぬるいおやじじゃのう。おサヨがまおとこして子供をこしらえたら知るじゃろが、おれみような世界を股にかけた大神が、おサヨの肚にすわったのを、知らんいうたら、われもたいがいへまぬるいのう」

いまや、清之進も単なるおサヨの信者であった。

戦争中は軍人の不正をあばき、中国人を虐殺して財産を略奪する非をあばき、自分はもはや天皇の民草ではないと宣言したサヨは、敗戦後は不合理で強制的な供出を拒み、反体制を貫いて歌説法の行脚をつづけた。

具体的な体験から出た判りやすい教義と、彼女自らのひたむきな生きざまは人々の共感を呼んだ。

サヨはいつも大きな袋をかついで歩いた。中には鍋、釜から米、味噌、マッチまでそろっていた。

自弁自費、だれにも迷惑をかけまいとする姿勢を持ちつづけた。

自身、サイ銭泥棒と呼ばれることを極度におそれ、故郷では説教の合間には畑仕事をして、便所の掃除もすすんでやった。

短身でずんぐりした彼女が、男のような服装で、自信たっぷりに、人のいるところ所ならどこへでも現われて説教している姿を見ると、だれでも二度と忘れられない強烈な印象を受けてしまう。

すべての人が信仰のめぐみをうけ、一緒になって新しい日本を建設し世界平和を打ち立てようと、心をこめて誘うのである。

昭和四十三年（一九六八）彼女の死後、未だにその墓は作られていない。

墓とか、葬いとか、仏壇とか、神棚とかの偶像崇拝や死者を慰めるという考え方は彼女のものではない。

せい一ぱい生きることにだけ、彼女は意義を見出していたように見える。

すでに三十年前に、今日の日本を予見し、「ウジの乞食」によって日本は文明科学で亡びると叫び、徳山のコンビナート建設に反対した。

故郷田布施には、サヨの亡くなる直前に、建築雑誌に載るような立派な本部道場が出来たが、それまでのサヨの農家が手狭になってどうしても信者を収容し切れなくなったからにすぎない。

この道場建設はすべて匿名の寄金によって作られ、寄金の出せないものは建設作業の奉仕に参加した。

マンモス化した大教団に有りがちなピラミッド型のガッシリした階級制があるわけではなく、一切の物神崇拝を廃し、無欲てんたんとした珍らしい存在といえる。

教祖サヨの没後、教団は現在サヨの孫娘北村清和を姫神として、伝導活動をつづけている。

## 住所変更

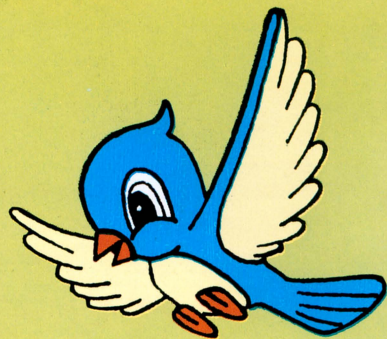
五月一日から、住居表示制度により、加藤鈑金工業（社長・加藤繁一氏）の住所の名称と電話局番が左記の通り変更になった。

**加藤鈑金工業**

新住所　茨木市沢良宜西一丁目二番一一号　〒五六七

電話　〇七二六（三五）一八八六（代）

☆斬新な機構と安全設計☆

# ラウンドロケット

《特色》

- レバー操作により、ロケットが上昇・下降しエレファントホーンが鳴ります。
- カセット童謡音楽装置付。
- 大人も乗れます（2人乗）。
- サランテント張り、地球、回転灯付。
- スリップ装置取付安全設計で、危険の心配はありません。
- 運搬設置には分解組立式。

ボク、レバーをひくんですよ～！

《仕様》

- 上昇、下降、回転しながら3回転
- 直径 2,700㎜、全高 2,200㎜、重量 230kg

使用電源AC100V 、使用料金 30円又は50円

## キクチハンドメイズ工業株式会社

〒546 大阪市平野区加美東町4丁目1番11号 TEL. 06(791)4561

交流電動機等応用機器類製造事業登録番号 大第1223号

通産省型式認可番号 〒第91－6725号

ルーレットに代る室内最高のテーブルゲーム

# ひときわ目立つ快心作いま登場！

仕様●外装：ローズウッド仕上●寸法：奥行1300㎜ 巾1900㎜ 高サ800㎜ 使用電力40W AC100V

お問い合せ・リース販売のお申し込みは

## 東京リース販売株式会社

本社・東京都板橋区中丸町９－１ 三島ビル１F

☎(03) ９５６－１１４５(代) 〒137

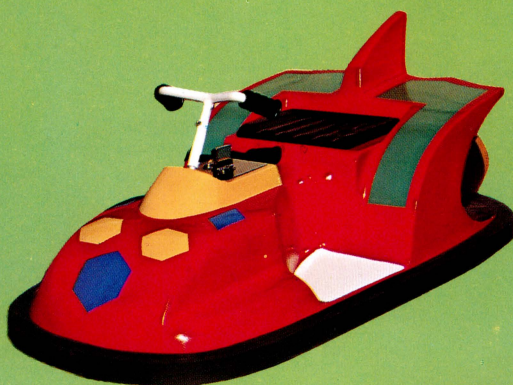
この機種は、金品の提供・交換等、賭博行為に使用すれば処罰されます。
メダルゲーム場は運営基準を厳守して下さい。

# ROBOT CAR

5種1SET

| | |
|---|---|
| 高さ | 925㎜ |
| 長さ | 1220㎜ |
| 巾 | 740㎜ |
| 重さ | 53㎏ |
| 20V 40A | |

グレートマジンガー

仮面ライダーストロンガー

ゲッターマシン

ゲッターワン

ビューナスA

割賦販売可(10回払)

NEW MODEL

株式会社 東映東京制作所

〒177 東京都練馬区東大泉町1034 TEL (03) 925−5195

安全性・耐久性を追求したスーパーレーサー
SE−1200型は、百貨店、スーパーマーケットの屋上、遊園地など
少しの空間があれば、すぐにでも経営できます。
小さなお子さまにも安心してお乗りいただける
SE−1200をこれからの経営計画にお役立てください。

# サンヨースーパーレーサー

## 営業用電気自動車

# サークルライド

かわいい動物シリーズ

NICHIGO'S COIN OPERATED KIDDIE-RIDES, CIRCLE-RIDE SERIES

"動物"は子供の友だち
"可愛いさ"から愛情をはぐくみ
"遊び"から知識を受ける
一兎を追って二兎を得るマシン

従来の上下動する乗物とちがい動物と一緒に左右動します。
子供の大好きなパンダ、コアラ、ウサギ、クマなど続々登場!!
うわ物の動物のみ交換は従来の木馬同様容易に取り換えが可能です。

No. 5003 パンダ(PANDA)

No. 5001 うさぎ (RABBIT)

## 子供は"遊び"の天才

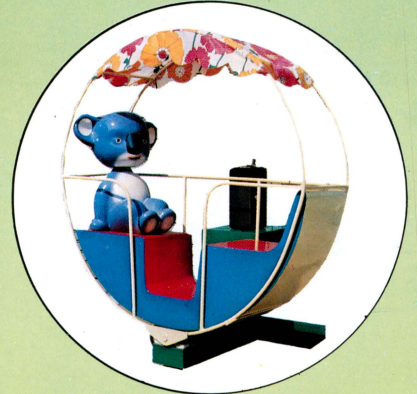
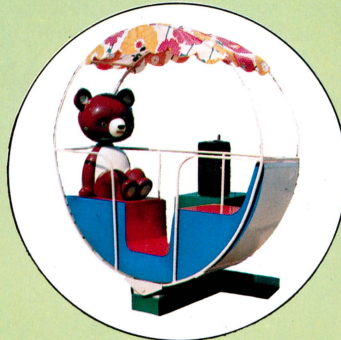
低床式
意匠登録出願中

No. 5002 ト ラ (TIGER)

仕様(DIMENSION)
高さ(WIDTH) 1205 m/m
巾(WIDTH) 1000 m/m
奥行(DEPTH) 695 m/m
重量(WEIGHT) 75 kg
動き(MOVEMENT)
上下動18°(UP/DOWN 18°)

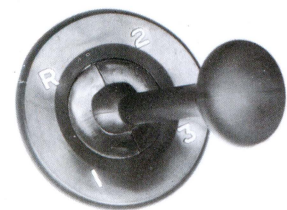
No. 5004 イ ヌ (DOG)

No. 5005 ク マ (BEAR)

No. 5006 コアラ (KOALA)

日本娯楽機株式会社 東京都港区南青山2-22-4 〒107
TEL 03 (402) 7311 (代表)

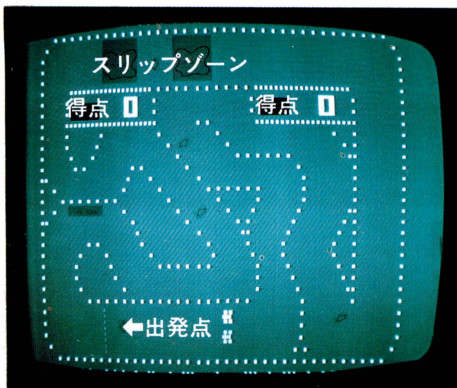
日娯エンジニアリング株式会社 東京都港区南青山2-22-4 〒107
TEL 03 (403) 8861 (代表)

株式会社 中村製作所 本社・工場 東京都大田区多摩川2丁目2の13 〒144 TEL 03 (759) 2311(大代表)
矢口工場 東京都大田区矢口2丁目1の21 〒144 TEL 03 (758) 0191(代 表)
大阪事務所 大阪市浪速区新川3丁目630の3南大阪ビル 〒556 TEL 06 (649) 5311(代 表)
★遊園施設・娯楽機械★企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入
株式会社 アタリジャパン 営業本部 東京都大田区多摩川2丁目2の13 〒144 TEL 03 (757) 2611(代 表)
技術部 東京都大田区矢口2丁目13の6 〒144 TEL 03 (758) 5651(代 表)

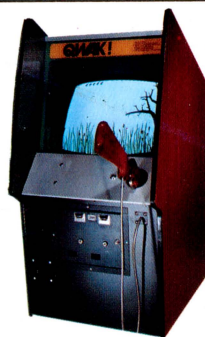
## 2人で抜きつ抜かれつの大レース展開!!
## 1人でも出来ます

★ シフトの使い方で優勝が……

●レースの醍醐味は抜きつ抜かれつのデッドヒート! 今迄、複数人のレースはゲームマシンにおいて技術上不可能と言われてきました。アタリは、この問題に敢然と取り組み見事に解決。1～2人用レーシングゲームマシン『トラック 20』として実現しました。写真に示された●変化に富んだコースを何回も廻わり、一定時間内に何km走れるかを競い合います。40km以上走破するとリプレイ。

★ スマートでシャレたボディ

しかし、今迄のレーシングゲームマシンと違い●お互い操縦された車が相手の為、機械的に次々と現われ消えて行く車と違い、相手が故意に防害したり、又転倒したり、常に相手の車の動きは予想できず、予断を許しません。注意していないと追突したり、フェンスに激突の事故に見まわれます。また『トラック 20』はレーステクニックがそのまま生かされる為、ハイスピードでのコーナリング、相手の車とフェンスとの狭いぎりぎりの間隙を抜っての追い越し等●適確なシフティング、ハンドリングを行った者が勝者になるに違いありません。そしてまた、●お互いのライバル意識を刺激する為2度、3度とゲームしたくなるレーシングゲームです。
●なお、GT－X(1人専用)同様1人でも十分楽しめる設計になっております。又、安価で簡単にアダプター1つでコースの変更も可能です。●今、ナカムラから国産化して新発売。

★ 変化に富んだコース

ハンティングの楽しさ
える!!

、いやあそこ……と今ゲーム場で歓声じているゲームがこれ『クワック』。ク鳴き、飛び去る鴨を狙ってズドーン! ま。犬がくわえてゆき得点。実に簡単、る射撃感。これは、今年の話題作の一でしょう。

★ シックでコンパクトなボディ

これらVIG製品は当社のヴィグセンター(銀座テレサ前)に展示中。
TEL 03(571)0368

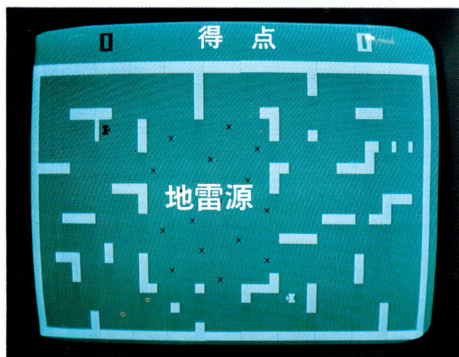
VIG ヴィグニュース NEWS 1975 NO.7552

# TANK

## パットン？ロンメル？お互い敵・味方に分かれて大戦車戦!!

★激戦場を上空から見れば!?

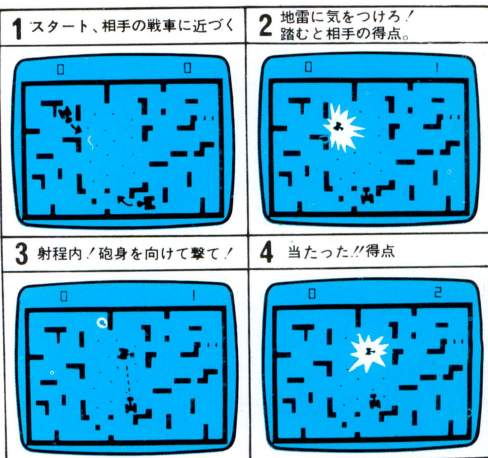
●戦車を操縦、互いに相手の戦車を撃ち合うユニークな2人用コンバットゲームです。●2本のレバーをコントロールし右、左、前進と相手の戦車に射程内まで近づき、ズドーンと一発！しかし、相手もたくみにかわしなかなか当りません。●そして、うっかりしていると相手からもズドーンと撃たれ油断大敵！当たると得点になります。

★スッキリシャッキリナイスボディ

●また、地雷原での戦闘はむやみに走ったり、操縦を誤まると地雷を踏み・爆発、災上、相手の得点となります。●弾が当った時の痛快感、弾を当てられた時のくやしさ、いままで味わえなかった楽しさ、戦う戦車戦ゲーム『タンク』は全く新しいタイプの興奮を味あわせてくれるに違いありません。

1 スタート、相手の戦車に近づく

2 地雷に気をつけろ！踏むと相手の得点。

3 射程内！砲身を向けて撃て！

4 当たった!!得点

★いかにして戦うか？

# QWAK!

★ピタッときまるガン

★新しい狩猟場!?

本物の
が味わ

そっち、こっ
をあげながら
ワッ、クワッ
ヒューと真逆
しかも実感溢
つに数えられ

1台で2台分の活躍

総当りゲーム
A～E両サイド当り

高配当ゲーム

LICESE　A&B

ライセンス

TRYGAMEのベストセラー

FARSTGAM
5～160配当

TRYGAME
5～160倍々の
ゲーム

MECHANIC

メカニック

アミューズメントマシン　設計・製造

**株式会社吉山商事**

〒652　神戸市兵庫区湊町４丁目11番地の１
ＴＥＬ　(078)　576－６１００

**神戸メカニック**

〒651　神戸市葺合区宮本通５の４の２
ＴＥＬ　(078)　242－１８７９

レインボーバイク１型

レインボーバイク２型

全自動綿菓子自動販売機

株式会社 **友栄**

東京都千代田区三崎町３丁目７番５号
ＴＥＬ　(03)　263－9421(代)　〒１０１

# 雀道場

装いもあらたに
ニュータイプで新登場!!

従来の雀球を御要望におこたえし"雀道場"として単台に改良しました。

- ○一人でも麻雀が楽しめます。
- ○100円硬貨を直接使用し、3ゲームできます。
- ○電気は不用ですから、故障皆無です。
- ○スペースを必要としません。60cm×60cmあればゲームができます。

**仕　様**

高さ 1,660mm　　巾 565mm　　奥行 450mm
電力 40W 100V

## 大好評の新製品!!

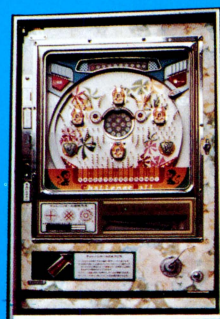
レジャー時代のホープ
只今全国娯楽場でブームを
呼んでいる新製品です。

大人も子供も楽しめる

# チャレンヂボウル

**キャビネット型**　(国内用・輸出用

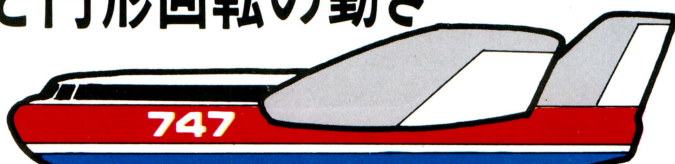
**■仕　様**

遊戯料金　2プレー 100円
景　品（一例）
1点～6点…ガム1ヶ
6点～15点…規制額景品1ヶ（フリーサイズ）
巾……………… 590m/m
奥行…(上)295m/m　(下)450m/m
高さ 1,653m/m(上)810m/m(下)843m/m
ゲーム時間…… 1プレー30秒
遊戯玉……………………16ヶ

輸　出　用

雀球を育てて10余年

株式会社 藤商事

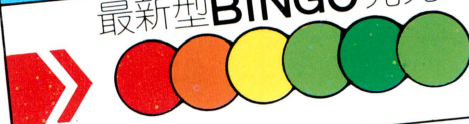
● 本社／東大阪市荒川3丁目14番地 〒577
電話(06)722-3001・722-3077～8・727-0700～1
● 東京営業所／東京都台東区東上野3丁目20番2号 〒110
<エース電研ビル2F> 電話(03)832-8206～8
● 北陸総代理店 ●㈱松善／石川県七尾市飯川町50－10
電話(07675)7－1829


営業品目　雀球・両替機・自動玉貸機・アミューズメントマシン

本社・工場 〒567 茨木市沢良宜西1丁目2番11号 TEL 茨木 0726(35)1886(代) ▽第91−5036号

# 4 IN LINE

*For Amusement Only*

## UNIVERSAL BINGO

最新型BINGO発売!!

★高品質・OK！
★高収益・OK！
★低価格・OK！

遊び方
☆投入金額により条件があたえられます。
☆球を射つと1～16のいずれかに入り、スコア表示盤にランプが点灯されます。
☆4 IN LINE　4ツ並びで賞品が出ます。
☆3 IN LINEを全部通過すると3ツ並びで賞品がでます。

サイズ：幅650㎜、奥行470㎜、高さ1830㎜

UNIVERSAL
栃木県小山市間々田2515
TEL 0285(45)0454

経営実務講座〔マーケティング編〕

# リーダーシップの使いわけ

## ―リーダーシップにもTPOあり―

マーケティング研究協会専務理事 藤枝　高士

### リーダーシップの3タイプ

部下を引っぱっていく力をリーダーシップというが、部下を引っぱっていくにも、時と場合によって、また相手のちがいによって、その力の使いわけが大事である。

ところで、リーダーシップには三つのタイプがあるとされている。

**独裁的リーダーシップ**　指導者が部下に絶対的服従を要求するタイプ。

**民主的リーダーシップ**　部下全員に自由に意見を開陳させ、全員の合意を得て、結論なり方針なりを決めるタイプ。

**放任的リーダーシップ**　指導者は必要に応じて助言するだけで、判断や決定は部下の自主性にゆだねるタイプ。

### 独裁的でなければならない時

会社の危機存亡の瀬戸ぎわにおいて、民主的もしくは放任的リーダーシップを採ったのでは、危機突破のタイミングを失う。

また、社会の創立期はトップ経営者が、全責任をもって第一線に立って、全員に独裁的リーダーシップを発揮しなければ、部下は何をやってよいか皆目わからないことになる。

さらに、新入社員に対しても、彼らは入社早々で会社のことは皆目わからないのであるから、この場合も独裁的リーダーシップを発揮すべきである。

或いは、ハイジャックとか左翼の仕かけた爆破事故とか、重油の流出事故とかの異常事態の下では、対応策は寸時をあらそうから、この場合も独裁的リーダーシップを採るべきである。

しかし、以上のいずれの場合も、指導者は一身に全責任をかぶる覚悟と気概がなければならない。

### 民主的でなければならない時

創立期が過ぎ、初期成長期も過ぎるころともなると、部下も何を誰にどのように売らなければならないか、社長の考え方、会社の方針とか体質・気風といったことにいたるまで、大体認識をもつにいたっているので、そろそろ部下の自主性を認めて、彼らが潜在的にもっている能力とかアイデアを引き出すことを考えなければならない。

部下に参画意識をもたせたほうが、仕事に積極的に取組むようになる。結論や方針を出すさいにも、部下に自由に討議させ、全員の納得、合意を取りつけて決めたほうが、事後の自発的な協力が得やすい。

しかし、この場合指導者に必要なことは忍耐心と部下を育てるという親心である。

### 放任的でなければならない時

会社も大きくなり、歴史も出来、部下も育った段階になると、権限を適当に部下に委譲し、いっさいを部下の自主的な判断と決定にゆだね、指導者はチェッカーに徹して、大局的な立場から必要と認めた場合にのみ、是正、修正の意見を出すようにしたり、部下から助言を求められた場合にのみ援助の手を差しのべるべきである。

急成長した会社の社長など、とくに、このリーダーシップの使いわけを心得てほしい。

経営実務講座〔税務・財務編〕

# ことし改正される税法の内容

経済学博士　住谷甲子郎

昭和50年度は、御承知のように4月から始まります。そこで、改正される税法のうちで私たちにもっとも関係深いと思われるものについて述べてみたいと思います。

## 相続税の控除額4000万円に

従来の相続税の課税最低限は 1,800万円でしたが、これが 4,000万円に引上げられます。

物価指数も上って、財産の評価価格もうなぎのぼりの状態ではありましたが、資産を持っている立場から見ると、うれしい改正だと思われます。

そして同じく配偶者の財産形成につくした努力を認め、遺産額 4,000万円までは非課税にするという改正ももりこまれています。これで、どれだけの未亡人がホッとするでしょうか。税金がかからないですむクラスが相当ふえることと思います。

また、贈与税の基礎控除が、40万円から60万円に引上げられました。そして40万、20万、20万という三年通算のサイクル制度も廃止となります。

## 居住用財産の特別控除3000万円に

居住用財産を売却のた時は、収入金からの特別控除として 1,700万円の控除が認められていましたが、これが今回の改正で 3,000万円に引上げられました。

マイホームの建設をねらっている人々への福音かと思います。

また居住用財産を配偶者に贈与した場合の非課税限度額は、 560万円から 1,000万円に引上げとなります。

所得税関係の改正の中で、一番大きな点は医療費控除の最高限度額が、 100万円から 200万円に引上げられることです。

その他財形貯蓄についても改正がもり込まれています。

⁎　⁎　⁎　⁎　⁎

さて私たちは、これからも物価高やインフレの心配をしつつ、生活とたたかっていかなければなりません。まだまだきびしい年であると考えられます。

税法の改正案のうち減税となるものを前文に掲げましたが、ほかには逆に増税となるものも多々あります。

たとえばたばこなども、近く大幅の値上りが見込まれている通りです。公共料金も然りです。世の中には、知っていれば知っている程トクなことが多いものですが、税法もまたその通りです。

しかし「知らぬが仏」とも言いますし「臭いものにフタ」という調法な言葉もあって、とかく敬遠され勝ちなのも税法です。

そして勉強をし、研究することによってまだまだいろいろの恩典も沢山あるのですから、税法は余り敬遠しないよう考えることが得策だと思います。

経営実務講座〔人事・労務編〕

# 企業実勢の分析による“あるべき姿”を

近代労研参事　服　部　治

“不況・インフレ下の春闘”がどういうパターンとなるのかは予断を許さない。おそらく本稿が読者の方々の目に触れるころは、一つのメドがついているかも知れない。

いままでの前哨戦は、むしろ経営側が攻勢に立っている。労働組合側は守勢をどうはね返すか、その方策にとまどいがあるという感じを受ける。

春闘といえば、相場はどれくらいかといったことが話題となりがちだが各種のアンケート調査にあらわれた公約数的な21～24%といった予想は、むずかしいようである。

ことしは企業格差がさらに反映した回答額となり、業種間によってもそれが表示されてくると思われる。

日経連の打ち出した賃上げ15%の考え方は、かなり深く経営者の賃上げ姿勢に影響を及ぼしているのである。この15%のアップ率も高すぎるとする見方は少なくない。中小企業の経営者は、まさに企業の存亡を賭けてこの春闘に対処していることを思えば、むべなるかなである。

そういう意味では、従来の賃定決定基準で比重をもっていた「世間相場」は、ことしは後退せざるを得まい。「支払能力」を重視した態度で決定することは当然であろう。

ただ、こうした不況の側面ばかりに終始するわけにはいかない。三月の対前年同月比は15%を下回る（消費者物価指数）というようにやや騰勢は鈍化したものの、物価上昇による生活圧迫もまた大きい。労働組合側、従業員の生活保障という観点に立つならば、少くとも15%程度は考慮したいアップ率である。

労使それぞれ言い分はあるけれども、15%＋アルファをめぐる交渉の形でのぞみたい。

もっとも、アルファをどれくらいにするか争点となるが、それは企業実勢の分析、検討によって行なうべきで、力関係だけで決定するという筋合いのものではない。経営状況の詳細な分析を通じて“あるべき姿”を労使が創り出さねばならない。

“あるべき姿”の作成には、支払能力、物価上昇、労使関係の安定、世間相場、労働力の確保・定着などさまざまの要素をおり込むことが必要であろう。

こうした“あるべき姿”の一つとして賃上げをどれくらいにするか企業レベルで決定するわけである。“あるべき姿„は企業の労使が協力して作らなければならない。だれもそれを作ってはくれないし、たとえ外部から作成されたとしても真に役立つものかどうか再吟味しなければなるまい。

経営側のいう不況、労働組合側のいうインフレの主張の間で、協議・交渉がすすめられるわけである。

しばしば指摘されるところだが、ことしの協議・交渉の場では、転換点に立つ視野から論じ合いが行なわれるよう期待したい。

どうも、賃上げ額をめぐっていままでは〈勝った・負けた〉という表現があった。これは排除せねばならない。〈勝った、負けた〉はない。少なくとも、企業レベルではその表現は避けるべきであろう。

もし、そういう表現を用いるのならば、労使交渉で“あるべき姿”を形成してその考え方にもとづいて賃上げが決定したとき、それは〈勝った〉である。“あるべき姿”のメドもたたず力関係のみが前面に出る場合、これは〈負けた〉というべきではあるまいか。

■業界の焦点■

# 健全娯楽の推進及び物品税法解説についての講演〔I〕――警察庁編――

# 「健全娯楽の推進について」

去る四月二日、東京八重洲口鉄道会館ルビーホールに於て、全日本遊園協会主催、オペレーター部会及びAM部会の部会活動の一環として、警察庁保安部防犯少年課　内田警視、中野係長並びに国税庁間税部消費税課　江川係長の御来駕をいただき、最近特に注目を浴び、皆様方の関心の深い「健全娯楽の推進について」また、四月一日から課税対象となるスロットマシンの定義等「物品税法の解説」について説明会を開催いたしました。

今回の説明会は、広く、会員以外の方々にも聞いていただき、業界発展の為に寄与したいという両部会長の意向もあり、メダルゲーム協議会及びオペレーター協同組合にも連絡をいたしましたところ、東京近県は勿論、遠く関西方面からも御参加を得、六十名余りの御集まりをいただきました。

講演内容は、直接我々の身近な平素の事業に関連の深い貴重な御意見なり御説明をいただき、例えば「普通のゲームコーナーに他のゲーム機を併置すること」について、或いはまた「パチンコ形式のお菓子の販売機について物品税との関係」等、質疑も活発に行なわれました。

次に、当局の許可を得て、その講議内容を掲載させていただきましたので、今後皆様の事業指針とされますようお願いいいたします。

・　・　・

国税庁よりの「物品税法解説」についての講演は、次号に掲載の予定です。

## ●中村オペレーター部会長あいさつ

今日の会議開催に当り警察庁の御賛同を得、内田警視のおいでを戴き業界にとって誠に結構なことと厚くお礼を申しあげます。先般新聞紙上におきましてスロットマシンがとりあげられ、輸入禁止の懸念もあるということが報道されましたが、協会といたしましてはそういうことがないように心がけて参りたいと考えておりますが、実情を考えますと果して今のような状態でよいのか深く反省いたします。なかなか厳しい現在の総需要抑制という中で大型レジャーが下火となり我々の健全なささやかな娯楽の中に大衆がその楽しさを求めておられる、そのような姿を考えますときスロットマシンその他による違法な営業或いは、それが一部のやくざの資金源になっているという新聞の報道によっては将来我々の健全な機械の製造或いは販売、オペレートの段階で、また、このあとに予定されている物品税の問題についても、この業界の発展に支障があると思われます。たとえばこの問題について、関係官庁へ陳情にあがったとしても、それを取巻く世論が、あれはやくざの資金源になるような機械であるという間違った認識しかもっていて戴けないとすれば、我々の主張はこういったことを思い巡らし深く考えさせられます。又物品税を課せられることによって業界自体が自縄自縛的なことを考えることがあるとすれば、今日のこの説明会は非常にいい機会と存じます。この機械を持ちまして直接お話しをお伺いすることが出来且つ、御質問等もさせて頂だく時間も頂戴できるということは我々にとって誠に貴重な説明会かと思いますので、何卒御静聴願いたいと存じます。

## 警察庁刑事局保安部防犯少年課 内田警視 講演

私只今御紹介を戴きました警察庁保安部防犯少年課の内田でございます。今日の主催団体でございます全日本遊園協会、メダルゲー

ム協議会の幹部の方々には我々の意志を通ずるパイプ役として御尽力を願っていることにつきまして厚く御礼を申しあげます。本来ならば、このようなご指導を申し上げる機会は、私達のところで持つべきところを、協会が自主的に開催されましたことにつきましても恐縮に感じると共に厚く御礼申したいと存じます。

私からは、特に最近のメダルゲームを中心とする賭博事犯についての一般情勢と問題点等をお話し申しあげたいと思います。私がお話し申しあげることは殆んどが皆様方に対する警告、指導的な内容になろうかと思いますのでその点先ず以てお断りして置きたいと思います。

## ●メダルゲームの情勢と取締りの実施

それで先ず私の方から申しあげるのは、メダルゲームにつきましての、最近の情勢でございます。最近の過熱ぎみのギャンブルブームと申しますか、一般的にも「一億総ギャンブル」或いは「立てばパチンコ座ればマージャン歩く姿が馬券買い」というぐあいにいわれておりますように非常にギャンブル熱というものがたかまってきているといえるように思われます。これはここ数年来の経済の高度成長がもたらした結果このようなギャンブルを生んだともいえますし、又不景気による賭博、博打がはやることは昔からいい伝えがありますようにこのような傾向もこういったことに拍車をかけているというように思われるわけでございます。従いまして最近の競馬の状況を見ましても、昨年の状況では一レースに一三六億円という多額の金が賭けられるということが実態でございます。それから風営法で許可しているマージャン屋の状況を見ましても、マージャン人口の増加も影響があろうかと思いますが、ここ十年来、毎年約二割の増加傾向にあるという状況で「球を投げればマージャン屋に当る」という状況も出現するのではなかろうかという感じすらするわけでございます。このように今申しあげたのはギャンブル熱が高まって来ているということでございます。それに加わって来たのがいわゆるギャンブル機具を中心とする営業でございます。勿論、本日お集りの方々が経営しておられるゲーム場におきましてはこういったことは行なわれていない、むしろ、そういったことをしている方はこの会合には顔を出されないのではないかと、かように思っております。おそらくここにお集り以外の方々に問題があろうかと思います。既に新聞等でも報道されておりますように昨年の春、業界の方から色々とお話しを伺いましたときには、約百軒位のメダルゲーム場しか無かったわけでございますが、その後ドンドンと増加の傾向にあるという兆候が見えました為に、私の方で八月三十一日現在で調査いたしましたところ全国に八百七軒というメダルゲーム場があるということが判明したわけでございます。約半年の間に八倍の増加を示した、これはおそらく他の業界には見られない増加振りではなかろうかと思うわけでございます。その後各府県の状況を聞きましてもドンドンと増えているという情報もあり、恐らく現在では千五百軒近くの店があるのではないかと思います。これらのゲーム場が健全に運営されれば問題はない訳でございますけれども、特に関西方面を中心と

しますメダルゲーム場につきましては換金行為が公然と行なわれ、相当数の者がその方法をとっているという情報もありますために、大阪府警におきましては昨年秋、取締本部を設置いたしましてこれに対する取締りを継続的に徹底してやっております。又愛知県警におきましても、愛知県はゲーム場ではなくて喫茶店又はスナック等にこういった機械が多く持ちこまれていて博打が行なわれているということで、ここでも取締本部を設置いたしまして取締りを続けているのが現状でございます。話は余談になりますが、警察といたしましては風俗面から見まして色々問題があるわけでございます。私が担当しておりますのは売春、猥せつ、賭博関係の事犯ですけれども、その中で最近一番の問題は何かと聞かれますと、このギャンブル機具による賭博行為の横行ということができるわけでございます。このようなこともございまして本年二月中をギャンブル機具による賭博事犯の取締月間として、全国の警察の総力を挙げて取締りを実施したわけであります。警察庁が全国に号令をかけまして取締りをするという事犯は赤軍派の過激分子によるところの問題、そのほか重要指名手配者の発見月間又は麻薬、覚せい剤などのように人の生命身体に大きな影響がある犯罪に対する取締りとか或いは、人に危害を及ぼす恐れがある銃刀法の取締りとかというものが全国一斉で行なわれるのが通常の状態であります。そこへギャンブル機具による賭博事犯の取締りが入ったという事は、このような実情を認識願えれば、いかにこのギャンブル機具による賭博行為の取締りというものが警察の大きい命題であり、また世論といたしましてもいかにそれを望んでいるかおわかりかと存じます。少なくとも警察庁が全国に号令をかけましての一斉取締りであるということは、それなりに理由を多々見い出し、そして総合的にそれを判断して行うわけでございます。このようなことから見ましても、いかにこのギャンブル機具による賭博行為というものが風俗秩序を害していることか解ると思います。勿論、私は本日お集りの方々が賭博をやっているとは申しあげません。色々な周囲の方がおられると思いますが、そういった方々に反省を促がして戴きたいと存じているわけであります。

## ●一斉取締りの結果

警察庁が二月中に行ったギャンブル機具による賭博事犯の一斉取締りの結果では、ギャンブル機具というものが一般のギャンブル愛好者に正常な姿で使われていれば問題はさ程ないのでございますが、最近の実情を見ました場合に、これが青少年、特に小・中学生の手によって行なわれているということに問題があるわけでございます。青少年の悪の温床になっているという現実が汲みとられるわけでございます。北海道におきまして検挙した事例を見ますと、一人の少年が百四十一万円もの金を注ぎ込み、その賭金をギャンブル機具の設置業者が貸し付けているという悪質なものも見受けられるのでございます。またこの外に大きい問題としては、中村部会長からお話しがございましたように暴力団の大きい資金源になっているという実状も見受けられるわけでございます。最近の実情を見ますとギャンブル機具一台についていくらというかすりをとっているもの、メダルゲーム場が地元の暴力団に対して一定の用心棒料を支払っているもの、又もう一つはメダルゲーム場を開店するについてその暴力団に仁義を切らなければ開店できないということで包み金を持って行くという情報すらも得ております。このようなことは、メダルゲーム場又はメダルゲーム機を置いている所、営業者が、暴力団を養っているといっても過言でなかろうかと思います。このようなことから、暴力団対策上からもギャンブル機具による賭博行為は見過すことはできないのであります。また、最近ギャンブル機具が家庭悲劇の原因をつくっているという事例ですが、その顕著なものといたして、大阪の或る会社員が数百万円の金をこのギャンブル機に投入して、その返済に困って蒸発してしまうということで、未だにそれが発見されていません。警察庁始め各県警察本部に対しましては、このように非常に多くの機械が横行して家の主人が大きな金を使って困っているという投書が頻々として入って来ている状況もあるわけでございます。それで出て来たのが輸入制限の問題でございます。機械

が悪いのか人が悪いのか新聞が面白おかしく書いておりますけれども、私は機械が悪いのではなくまた、これで遊ぶ人が悪いのでもなく、結局そこにおける営業者及びリース業者等が悪いと思うのでございます。と申しますのは、メダルゲーム場で行われている賭博の方法をみますと、機械から現金が出るというものは殆どなく、少なくとも出て来たメダルを換金するという行為によって行われているのであります。その換金は誰がするかといいますと営業者又はそこに働いている従業者がやらなければ換金はできないということでございます。機械が悪いのではない、人が悪いのでもない、結局その換金をする者が悪いと、かように思うわけでございます。そこでこの点について声を大きくして健全営業を行うよう要請をお願いしているわけでございますので何卒よろしくお願い申しあげます。

## ●風営法の問題

話は変りますが昨年の秋から関西の方が中心になって、こういった機械をパチンコ並にしてもらいたいがどうであろうか、いわゆる風俗営業としての取扱いをして戴きたいとの声が、我々の耳にも入って参りました。しかし現在の機械そのものを検討いたしますと、殆どこの機械は、技術介入の余地がないということでございます。皆様御存知の遊技場としましてはパチンコ屋、或いはスマートボール屋、ジャン球屋というのがあるわけでございますが、このような機械につきましては、警察で一定の基準を設けて「技術介入」いわゆるお客さんがその機械を動かすことについて、お客さんの技術が或る程度介入する余地があるというものをこの風営法の対象の機械として認めているわけでございます。こういった機械であればそれに対して一時の娯楽に供するもの、少なくとも現在の価格でいえば千円程度の賞品を提供してもよかろうということで許可をしているわけであります。しかし現在市中に出廻っているいわゆるギャンブル機具と称せられる機械につきましては、今申しましたように単なる偶然性だけでございまして技術介入は全くないというのが実情でございます。勿論、スロットマシンに手を加えボタンを押すようにするなり又はそれに対する回転の時間を長くするということで、オリンピアゲームマシンというものが認められておりますがこれは例外中の例外でございます。従いまして皆さん方お使いの機械そのものを、オリンピアゲームマシンのような機械に改造されて使用することになれば話は別でございます。少なくとも現在市場に出廻っている機械そのものを使って賞品を提供するという行為は、これは風俗営業法としては認めることはできません。この点、許可されるかのように一部の業界紙で報道されていた時期がございましたが、最近では改まって来ているように思われますけれども、この点誤解のないようにされたいと思うわけでございます。

## ●輸入制限について

次は輸入制限の問題でございますが、この問題につきましては私達といたしましてもなるべく外国製のギャンブルマシンが日本国内に入らないようにということで数年来、水際でこれを取り除くための研究をいたしておりまして、従来から大蔵省の関税局に対しまして数回に亘り、関税定率法の二十一条の輸入禁制品として取扱いをしていただけないだろうかとお願いをして参りました。けれども大蔵省の方におきましては、先日の新聞にも書いておりますように、輸入されて国内に入る機械すべてが賭博に使用されるという実証がない以上、これを賭博機械として禁制品にすることは現在のところ法律的に問題があるという回答を戴いているわけでございます。しかし、それは現時点における問題としての話でございます。この点、種々の客観情勢が変って来れば検討する余地が残っているのではなかろうかと、私共は期待しております。しかし、その後要望することはいたしておりませんが資料等をお渡ししてありますので、今後事と次第によってはどのように展開されるかということは、私共としましても解っていないわけです。

## ●協会への期待

最後に一言お願いして置きたいと思うわけでございますが、ギャンブル機具による今後予想される問題につきましては、一昨年四月に現在の全日本遊園協会のメンバ

ーの方々と懇談いたし、その際はまだ全国に数十軒しかこういったお店が無かった、その時点におきましては私共といたしましては問題はないと思っておりましたが、ここ数年の内にすぐ延びて来るのではなかろうか、又暴力団の資金源になるのではなかろうかと、かようなこともございましてそこでお願い申しあげましたのが皆様も御存知と思いますが、メダルゲーム場の運営基準でございます。これを私の方からお願いして早速協会の方で作っていただきまして、色々な面からこれを自主的に制限するという方法がとられたわけでございます。私としましては協会の御努力に対しまして敬意を表すると共に、これが全国津々浦々まで及ぶようにお願いをして置いたわけでございますけれどもこのような時期にぶつかり、協会に加入されている方は極く少ないようです。ここ一年間の状況を見ますと、検挙されていくメダルゲーム場の経営者は、協会に殆ど入っていない状況です。従って警察庁といたしましては、メダルゲーム場の運営基準を作っておられます協会及びメダルゲーム協議会と共に今後これの育成指導ということに全力を注ぐことによってメダルゲーム場に於ける賭博行為が減少し無くなって行くのではないかと、かように思っております。将来はこれらの方々と、よりよく協議いたしまして、協会に対し全面的なお力を貸していきたいと思っております。

## 質疑応答

**問**　セガ・エンタープライゼス

地方の新聞を読んで見ますと、メダルゲーム場において得たメダルをメダルゲーム場に預けてもよいということが書いてありますが、これは運営基準では出来ないことになっておりますが警察庁の御意見はいかがですか。

**答**　私の方の指導といたしましては運営基準に書いてありますように一切いけないと、このように指示しております。預り証が悪くてサイン方式がよいとはいえない、どちらも預る方式としては同じであります。警察庁としてはメダル預りは一切いけないと指導しています。おそらく新聞等に書いてある内容は、警察の見解でなくて実態論から書いているのではないかと思います。

**問**　日本出版企画制作

刑法上の犯行という点で

一、犯罪の種類としてどういうことか。

二、機械を造るに当って、又使うに当っていろいろ問題はあるが極く少額の景品が出て来る機械で営業する場合、子供用のものはどこまで許可されるかお伺いします。

**答**　一番目について賭博開帳図利、常習賭博、単純賭博の三つに分かれています。賭博罪の内で一番重いのが賭博開帳図利で、これはやくざのしている丁半賭博等において寺銭を徴収して賭博をしているのと全く同じ状況で、特に問題がありますのはルーレットで、賭金の何割及び仕掛けの何割かを手数料として徴収するという行為が行なわれております。一部の地域においては、お客さんが現金を入れて現金の出る機械についていくらかの手数料を徴収しているという違反がありました。そういったことで機械を置いて遊戯を行ない、それに対して寺銭的に手数料を徴収している、これも今まで殆んど適用が無かったが、最近警察庁の方でこのギャンブル機具については非常に関心をもっていて、一番重罪で処罰するということです。それから常習賭博というのは常習として継続してその行為が行なわれていることが立証できたら、設置業者、リース業者を問わず検挙されます。特にリース業者が多いのはリース業者が本犯になって来るわけです。そして場合によれば設置業者が共犯となって来ます。リース業者がこの機械はこうすれば金が出て来る、それについては折半でやりましょうということ、

又金が出なくてもこの機械をリースしてそれに対するメダルの数が全部チェックできるようになっておりますので、それを設置業者が出した金と計算して折半とか六・四とかで分けるというような形が常習賭博です。その次の単純賭博とはリース業者と設置業者の賭博がたまたま現行犯で立証できなかった場合、以前には賭博をしていたのはわかるのですがどの客かわからないという場合にこの単純賭博になります。また、客は全部単純賭博になります。よって事犯の形態によって変わっていきます。

それから二番目の御質問ですが警察としては最高四〇円までしか認めていません。しかし協会の方から値上げについての陳情も昨年伺っております。最近の物価上昇の折から、この点については検討を要するという段階です。しかし私共は百円、二百円という気持はありません。あくまで子供の遊びという、昔でいえば、十円入れてガム一つとれるか、キャラメル一個とかの物しか考えておりません。現在の時価に換算してそれ以上のことは許されません。

**問**　武蔵野工機

風営法のことですが、子供のゲーム機で現品を出さずに引換券を出すのは刑法違反なので、景品を出さなければいけないという警告を受けました。

**答**　私の方としては品物を渡して戴きたいというのがねらいです。引換券であれば、それが場合によれば現金に変るわけです。準有価証券的機能をもっております。従って子供の遊びならガムなりチョコレートを渡すのがゲームであって、金に変る引換券を渡すことが問題です。したがって、そういったことは止めてもらいたいということがその所轄署のお願いだと思います。直ちに風営法にかかるということではないが好ましくないということだと思います。

**問**　武蔵野工機

それでは機械の機能の関係でたとえば景品で多数量を提供したいということになりますと系統装置から全部変えなければならない、それで景品を特定しまして、この引換券でアイスクリームしかもらえない、機械の機能の足らないところを手でおぎなうということではいけないでしょうか。

**答**　それもあまり好ましい方法でない。金を入れてその機械から低額の賞品がとれるというものが、我々が了解している風俗営業取締法の風俗営業から除外している大きな理由であります。しかし、今いわれたことが確実に行なわれておれば問題はないかと思われますが、それでは違うケースで引換券でアイスクリームだけでなくて文房具に交換するのも同じであります。そういったことが段々エスカレートしていくことが考えられます。それを防止したいというのが狙いかと思います。

**問**　武蔵野工機

賞品の限度が四十円位となっておりますが、一般に市場に出ていない賞品については卸値で見るか小売値で見るかお伺いします。

**答**　あくまで賞品は市価すなわち小売値です。

**問**　シグマ

最近メダルゲームが段々広がって参りまして、普通のアーケードの中にメダルを入れてメダルの出て来る機械を何台か何十台か置いている所があります。アーケードは子供達が出入しますのでコーナーにはかなりの子供がおりますが、メダルゲーム場運営基準では一応こういったことは含まれておりません。業界内では色々な意見がございますが、警察庁としてはどういう御意見でございますか。

**答**　個人の意見といたしましては、こういった行為は自滅の道を開くものであるという考え方をもっております。最近の社会は青少年の不良化ということに非常に敏感であります。子供が遊戯機を使って賭博をしているということは非常に反響が大きく、こういったことを考えますとやはり問題はコーナーを別にするか、小さい子供は出入できないようにするか、協会でも御指導願いたいと思います。

**問**　シグマ

それに関連しましてメダルを預からないということ、預かってはいけないということについて、子供にやらせなければ問題はないのですが、未使用コインを子供が持ち返って売買する等の問題がありますので、現在の指導は矛盾するような気もしますが。

**答**　これは法律的にはっきりと枠をはめればそうしていけると思いますが、是正して行くことであなた方が常識を以て判断し、コントロールしてもらうということでは

なかろうかと思います。法律的問題であればこうだといえますが、非常に矛盾があろうかと思われますが、預りは、業者ではやらないのだということが一番よいことだと思います。

**問**　モリタ

普通のアーケードゲーム場にメダルゲーム機を置いている業者が非常に増えていて、私等の附近にもあります。出入りする子供がメダルを持ち出して、二十円のものを十円で売っていたことが学校当局にばれてゲーム場への出入禁止となり、売上が大体三分の一に減りました。今、お話しがありましたように、我々業界は自滅の道を辿って行くことは全くそのとおりです。メダルゲーム場運営基準を守っている業者は極くわずかですがあるわけです。業者の中には外国から輸入して暴力団等に流しているものもいます。こういう業者と我我のように協議会に入って運営基準を厳守している業者もおりますが、我々のように運営基準を守っている業者を今後は保護していただけますか。

**答**　私個人の意見となりますが、私としては運営基準を厳守して、営業をしている業者の方は、守っていきたいと思っております。

**問**　モリタ

極くわずかですが、運営基準を守って一生懸命商売をしているのは事実でございますので、是非この辺のところを御了解戴きたいと思います。

**講演中の内田警視**

## 以下同防犯少年課中野係長による

◇　◇　◇

私は防犯少年課の中野でございます。永年この仕事を担当しているだけで専門家という程ではありません。本日は皆様の御質問をお受けして特別の問題があれば役所に持ち帰り検討したいと考えておりますので、よろしくお願いいたします。ただ今御伺いしておりましたが、遊戯料金が十円、二十円で、景品の最高額が四十円となっております子供対象の遊戯機につきましては、昨年協会の方から景品の最高額を八十円程度に値上げしてほしいとお話しがあり、検討いたしました結果、一応従来通りと決まりました。最近一部の人から、煙草の定価が改正されると風営法の対象になっているクレーンマシンの景品煙草にも影響が生じるので百円の最高額を改定してほしいとの声が出て来ております。しかし、これは先程の四十円との関係もあり、ただ単に煙草が値上げになったからという理由だけでは最高額引き上げということにはならないと思います。

**問**　風営法の許可対象遊戯機で、子供用の駄菓子屋の店頭にメダルゲームマシンが出て来ておりまして一部業者の中には換金をしているという事例がありますが、私共が所轄の警察の保安係に電話連絡をしましても依然として営業をしておりますが、最低どのような要件を御通知すれば摘発し易いかお伺いします。

**答**　それぞれのケースによって違いますが、大きな問題になりますものは各県の警察本部の主管課の方に照会して処理されると思いますので、特に一般的基準はございません。通常少年非行等の問題にも関連してくるので少年係とも連絡をとってやっております。

**問**　最近の新聞によりますと横浜方面でギャンブルマシンの取締りがきびしく、そこでルーレット業に転向しマンションの一室でルーレット遊戯を行ない換金して数百万円の金が動いているということですが、警察としてはこのような事実に気付いておられるのでしょうか。

**答**　警察庁としましては二月、一カ月間全国一斉の取締りを行い、引続いてギャンブルマシンの取締りをしております。一例ですが、東京青山で一見表向きはルーレット教室の看板をだし賭博をしていたものを検挙しております。このほかの県におきましてもルーレット賭博を検挙しております。

**問**　中村製作所

摘発について現場を発見してもそ

の取締りが実行されないということになりますと、我々もということになり勝ちですので、通報制度という方法で協会で協力してそういう事実について取まとめ、警察庁或いは県警の方へ通報して検挙していただく方法等はいかがなものでしょうか。

**答**　現在のところは電話或いは書面で通報をいただき、それに対する取締りという形をとっておりますので、通報制度ということでなく、いつでも警察の方へ連絡していただければ私共としましては手配をするようにいたします。

**問**　中村製作所

只今通報制度ということでなくてもというお話でございましたが、オペレーター部会の中でメダルゲーム場について特別の委員会を考えておりますがメダルゲーム協議会とも協力して、そういった方法をとるとするならば自主規制の実行ということが大々的になり、ルール化といいますか我々の情報を提供しながら絶えず警察と企業がかたく健全化の方向での努力をしたいと、かように思うわけでございます。

**答**　この問題につきましては上司とも相談し前向きに検討いたしたいと思います。

**問**　セガ・エンタープライゼス

そうしますと今後そのような通報があった場合は、取締りをしていただけるということですか。

**答**　もちろん通報があれば積極的に取締りをいたします。なお、警察は年間を通じて取締りを行ってきておりますし、必要があれば全国的な一斉取締りを実施しております。

**問**　風俗営業等取締法の対象機種であるオリンピアゲームマシンというのがございますが、これを数台アーケードマシンとして設置して、勿論景品と交換しないで、遊びだけで行なう場合に関して問題がありますか、また年令的制限もありませんか。

**答**　風営法の対象にオリンピアゲームがあるだけで、営業する場合に風営法に基づく許可を受けている、風営法の許可を受けなければ景品の提供ができませんので、普通の機械と同じように、ただ単に遊ばせるだけなら特に問題はないと思いますが、ゲームコーナーで他の機械と共に入れて置く場合は業界の自主規制という枠の中でお願いしているので、これらと同様にアーケードマシンに入れることについても業界の良識ある判断でお願いしたいと思います。

**問**　普通のパチンコの機械を改造してアーケードマシンに使っても同じことですか。

**答**　ただそこで景品の提供があるかないかということが問題です。この場合パチンコの機械であるから、警察の許可を受けなければならないということはありません。

**問**　中村製作所

一般のゲーム場の中でオリンピアマシンを置いていますが、そこで小学生が来てメダルペイアウトがあるわけです。これは小学生がしてもかまわないという見解ですか。

**答**　技術介入が得られる機械とまた技術介入の得られない偶然性の機械との違いがあるだけで、一般のメダルゲーム機と同様に子供にはさせてはいけないということです。

**問**　中村製作所

私は今回の『アミューズメント産業』に「メダルゲーム場の社会適合のために御協力を」という一文を書かせてもらいましたが、この場合は一般のゲーム場にメダルゲーム機を併設する場合はやはり自主規制の線に添って十八才未満の子供にはやらせない、しかもその中には隔壁を設けて立入りできないようにするべきであると御指導の中で見解をもったわけです。それに一つ隔壁を設けた場合、オリンピアマシンはどちらに置いたらよいであろうかとの質問に置きかえて見たいと思います。

**答**　機械の構造が風営法の範疇に入るものと、そうでないものがあり、風営法の適用を受けないでスロットマシンと同じように営業したいというのであれば、スロットマシンと同じコーナーの中に入れるべきだと思います。

**問**　中村製作所

一般のスロットマシンの中にオリンピアマシンが入って来るということは解りますが、一般のアーケードマシンの中にオリンピアマシンが入って営業することはどうでしょうか。

**答**　オリンピアの場合は或る程度の技術介入があるから入れてもよいではないかとの考え方がでてきますが、他の遊戯機とのかねあいからみて技術介入の余地のある機械であっても本質的にはスロット

マシンと何らかわるところがないので好ましくないと思います。

**問** それではできないということですね。そうすればたとえばホテルの中に大人が遊ぶ機械と子供が遊ぶ機械を併置することはできないということですか。

**答** それはその機械の性質を見比べていただき、その判断は業界の中でしていただきたい。パチンコのような場合は、風営法対象の機械を一部改造し、玉を大きくするなどして温泉場でゲームコーナーを作り保護者同伴で遊んでいるのを見かけますが、これは保護者が常についているし大した問題は起っていないと思いますが、できるならば隔壁を設けて行うことが望ましいと考えます。

**問** そのような場合は、良識に任せるということですが、それによって取締りを受けるということはないでしょうか。

**答** 営業の方法ですが、遊戯をさせるだけであれば問題はないと思いますが、先程申し上げましたように業界サイドで判断していただきたい。或る程度の技術介入の余地があり、景品を提供すれば、風営法の七号営業に該当し許可を必要とします。ただし景品や遊戯料金が非常に低いということから風営法の許可を省略させて行政の段階で運営しているわけであります。

**問** 中村製作所
オリンピアゲームに四十円以下の景品を出すという遊びが、メダルゲームにも或いは風俗営業にも該当しないというお答えだと解釈せざるを得ないと思いますが。

**答** そうなりますが、なおアーケードマシンの中にオリンピアマシンを入れるかどうかというような問題につきましては役所に持ちかえりまして検討のうえお答えいたします。

**問** 中村製作所
お答えいただきました節には『アミューズメント産業』で会員に通知することにさせていただきますので御検討のうえ御返事を頂戴いたしたいと思います。

**問** 日本出版企画制作
無許可（七号）営業の摘発についてもいわゆるギャンブル機具による事犯でしょうか。

**答** 刑法の賭博罪ではなしに、風営法の許可を受けないで無許可で行っていたものとして検挙したもので今回始めてのものです。

## ●解説

### メダルゲーム場運営基準（XI）

**第六項　十八歳未満の者の入場制限**

ⓐ 保護者の同伴のない十八歳未満の者は、ゲーム場内に、客として立入らせてはならない（ゲームをさせてはならない）。

ⓑ 午後十一時以降は、十八歳未満の者のゲーム場内への立入りを一切禁止する。

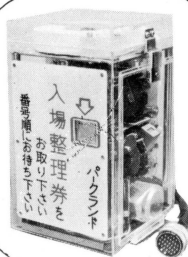
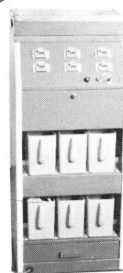
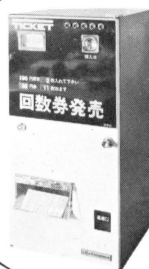
ⓒ 前二項の規則を、ゲーム場内に掲示する。

現在、東京、大阪のメダルゲーム場では、一人当たりの使用金額は、五百円から八百円位と考えられている。この千円に満たない金額は、成人男女が遊びに支払う代価として、それほど高いものとはいえないだろう。その手軽さも、メダルゲームの人気のひとつに数え上げても間違いではあるまい。

しかし、十八歳未満の子供に関していえば、この金額は決して手頃とは考えられない。また、現在のスロットマシン、ビンゴ等を中心としたメダルゲーム場で、十分楽しむためには、前記の金額に近いある程度の出費が必要である。

子供達にとって少しエクスペンシブな場所へ、子供達を立入らせることの社会的評価は、決して良いものとはならないだろう。その点の配慮から、この規定が設けられたものである。

また、たとえばスロット等は本来ギャンブルマシンである。そのいわば野獣的な魅力を、牙をぬき、おりに入れることで楽しむという要素が、メダルゲームにはある。いくら管理されているとはいえ野獣の刺激は、子供達にとってはかなり強く受けざるを得ないものであろう。この点についても当然、配慮が加えられている。

この規定は、風俗営業法対象機種の開業の際に附加される条件と同じである。メダルゲームは風営法の対象にはなっていない。したがって、その点だけを考えると、この規定は厳しすぎるという印象を与えるかもしれない。しかし、メダルゲームの性格、あるいは、今後ますます機械ゲームを発展させるためには絶対必要な社会的評価を考慮した場合、この厳しい自主規制は、必要不可決であると考えられている。

# 第十回理事会開催

## 昭和五十年度予算決定
## A・Mショーは十月十日から

全日本遊園協会第十回理事会は、去る三月二十八日午後一時三十分より、大阪吹田の三精輸送機㈱会議室で開かれた。この理事会で、昭和五十年度の予算、第十三回アミューズメント・マシンショーの開催日、ショー委員長、などの重要案件の決定をみた。主な議案と決定事項は次の通り。

### 昭和五十年度予算

二月の第二回定時総会で本理事会に一任されていた昭和五十年度予算について、三時間に及ぶ慎重な審議が行なわれた。

主な決定項目は、

(1) 年会費は、当初の案十万円を八万円に抑える。入会金は五万円とする。

(2) 部会活動を軸として協会運営を推進するため、会員は、一つ以上の部会に入部することを原則とし、一部会につき一万円を徴収する。

その他、ショー収入をふやす、役員交通費の個人負担、事務委託費の削減、などが決定した。

### 会計担当理事

会計担当理事をおくことが、総会で決定していたが、討議の結果、次の二名がその任にあたることになった。

内田　博　氏　㈱友栄専務取締役
青井　峰男氏　㈱関西精機製作所
　　　　　　　常務取締役

### 第十三回アミューズメント・マシン・ショー

第十三回A・Mショーは、十月十日（金・体育の日）から十月十二日（日）までの三日間、東京晴海の国際貿易センター南館で開催されることになった。

ショー委員長は、㈱中村製作所代表取締役社長・中村雅哉氏に決定した。

### 遊園地等の運営基準検討委員会委員選出

遊園地等の運営基準検討委員会に、オペレーター部会より五名、遊園地部会より三名程度の選任要請があり、次の八社に決定した。

○オペレーター部会選出委員
日本娯楽機㈱　㈱中村製作所
東洋娯楽機㈱　㈱笠原製作所
昭和鉄工㈱
○遊園地部会選出委員
泉陽興業㈱　明昌特殊産業㈱
関西娯楽㈱

・　・　・

その他の議案として、都市計画法に基づく開発行為許可制度の一部改正、健全娯楽の推進及び物品税法解説についての説明会開催、事業所税の新設、昇降機等遊戯施設定期検査業務基準(案)、などについての説明、報告があった。

### スロットマシン等の輸入禁止処置防止の対策

真鍋理事より、「最近、新聞で、スロットマシン等とばくに使われるおそれのある機械の輸入禁止の処置が検討中である旨報道されている。協会は健全業者を守る為輸入禁止を防止する対策をたて、条件つき輸入許可がとれるよう努力すべきである。」との提案がされた。

討議の結果、嘆願書を出す、陳情に行く、部会で取り上げて方策を検討する、メダルゲーム協議会との協力のもとに対処する、などの案が出され、最終的には、協会事務局に一任された。

## 新入会員

株式会社東葉興業
代表取締役　沖本　茂氏
千葉県八千代市八千代台西四―七―一〇　〒二七六
電話〇四七四（八三）三四〇一
ステンレスメダルの製造・販売
A・M部会員

## 支社設立

フジ・エンタープライズ㈱（本社東京　社長上山武夫氏）は、業務拡張のため、四月一日より、左記住所に、札幌支社を設立した。

フジエンタープライズ㈱札幌支社
支社長　山田　正晃氏
住　所　札幌市豊平区平岸二条三の七一
電　話　〇一一（八二一）三三一三

## 歩率引き下げに成功
### 子供用ミニ劇場〝キディーラマ〟のマーケティング
### 〈アメリカ〉

約二年前、アメリカに、カラーで音の出る子供向けの漫画を上演するコイン作動のミニ劇場が登場した。これは、〝キディーラマ〟と呼ばれ、キディーラマ社のユニークなマーケティングで、収益増大、新規ロケーションの開拓など、大いに成功を収めている。

「キャッシュボックス」三月十五日号は、キディーラマ社の副社長兼広報担当のトマス・レオン氏にそのユニークな方法と考え方を聞いている。

このユニットは、広い幼児市場に深く浸透すると同時に、ロケーション歩率を通常の半分にまで引き下げたが、この歩率に関して、レオン氏は、「交渉の際、はじめは歩率のことは話し合わない。〝両親が買物をしている間、ロッキング・ホースや回転木馬以外で、子供を引きつけ離さないものにどんなものがあるだろう？……〟と、このユニットの娯楽的価値に焦点をあて、小売業者が、充分納得して受け入れるようもっていく。そして、キディーラマを設置することで、店の売上げが増加するのであるから、小売業者にとって、歩率など大した問題ではなくなってしまうのである。」と語る。

さらに、市場を大きく広げることに成功したのは、「社内に、設置サービスチームを設け、このチームが直接、各担当地区のチェインストアと交渉に当たるという方法をとったためである。その結果、自社の機械を売り込むと同時に、小売店主は居ながらにして、他のコインマシンも備えることが出来るようになり、とかく暗いイメージでとらえられがちのコインマシンが健全なものである、と認識されるようになった。我々は、このイメージ改善運動の一翼を担えることにも満足している。」と語っている。

同社は、侵略的とも言えるほど積極的にロケーション開拓を進める一方、広く親しんでもらうため、雑誌への広告掲載なども行なっている。製品自体も、「色がさめることはないし、傷もつきにくい。五年たっても、上映する中身が変わるだけで、ちゃんと稼動しているはずである。」とのことである。

この〝ミニ劇場〟を設置した子供服、靴、家具、家庭用品売場は、商品売上げがふえている。つまり、この機械が、ベビーシッターがわりをし、販売説明に邪魔が入らず、おとなは、ゆっくりと品物を選ぶことができ、売上げ増大につながっているというわけである。

現在、このキディーラマは、米国内のデパート、ディスカウントストア、スーパー、雑貨屋兼アイスクリーム屋、ホテル、モテル、あるいは銀行などでも稼動中で、海外にも市場を伸ばそうとしている。

## マドリッドに新ナイトスポット誕生
### バリーの新アーケード
### 〈スペイン〉

イギリスの「コインスロット」紙によれば、スペインの首都マドリッドに〝バリー・イベリカ・アーケード〟が新設され、機械ゲームとボウリングが、首都のナイト・ライフの一部となっているそうである。また、同市の最もしゃれた地区の昼間の娯楽としても人気を集めている。

これは、マドリッドの中心、スペイン広場そばの新築のビルディングにあり、バリー社の全機種を設置した広いアーケードと、エル・ボロと称するボウリング・センターの二部門から成る。

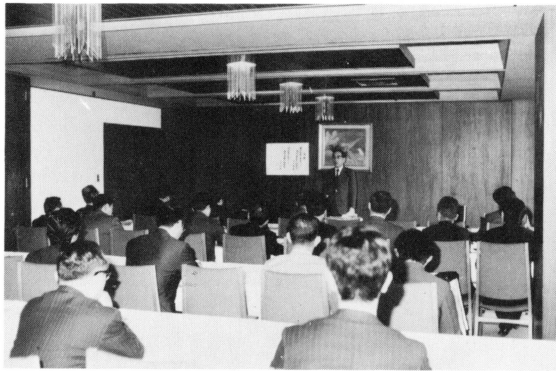
アーケードの方は、午前十時から夜中まで開いていて、客層はヤングが中心。特に、フリッパーに人気があり、最近は、二人用がもてはやされている。その他に、シューティング・ゲーム、ビデオゲーム、ホーバー・テーブルなども人気がある。このアーケードは、通りに面して大きな窓を持ち、道行く人を店内に引き込むと同時に、バリー社製品の生きたショウルームの役目も果している。

他の階にあるエル・ボロは、英国のパブ・スタイルの内装を施し、バーとコイン・ボウリング・アレイとをうまくレイアウトしたものである。十三時から朝の三時まで営業し、ものすごい人気だそうだ。こちらの客層は、男女の二人づれが多い。

# ●業界スポット●

## 健全娯楽を推進し物品税の正しい知識を
### JAA 説明会を開催

去る四月二日、東京八重洲口鉄道会館ルビーホールで、全日本遊園協会主催の「健全娯楽の推進および物品税法改正についての説明会」が開かれた。

「健全娯楽の推進」については、警察庁保安部防犯少年課警視　内田進氏、係長　中野啓次郎氏を講師として、暴力団、青少年対策として行なわれた全国一せいのマシンによるとばくの取締結果報告、今後の取締姿勢等の説明があった。

一方、四月一日より実施される「物品税法基本通達改正について」の説明が、国税庁消費税課物品税係長　江川治美氏よりあった。

各二時間づつ四時間という長い会であったが、協会員、非協会員合わせて六〇名の出席者は、説明に熱心に耳を傾けるとともに、活発な質問を行なった。

## "オリエンタルランド"にディズニーが出資
### 千葉県　浦安

東洋一のレジャーセンター・オリエンタルランド（本社東京、社長川崎千春氏、資本金十億円）着工に伴って、ディズニープロダクション（アメリカ）との業務提携なるか――の話題を、本誌二月号業界スポットでお知らせした。

オリエンタルランドとデ社は昨年末、業務提携することで基本的合意に達していたが、デ社の資本参加が、三月二十六日に明らかにされた。さらに、デ社側首脳と川崎社長との具体的な交渉が進められるが、これでデ社初の海外進出が実現するわけである。資本提携に関しては、①デ社がオリエンタルランドに直接出資する　②運営または管理会社をデ社とオリエンタルランドが折半出資で設立する――などの案が出されている。

なお、オリエンタルランドは、十年計画で、昭和五十二年に一部オープン、総工費約七百億円の予定である。（一部記事三月二十七日付日経新聞より）

## ㈱シグマPR誌を発行
### 季刊「ゲームファンタジア」

㈱シグマ（本社東京　社長真鍋勝紀氏）は、同社の持つチェーン店のPRと、客へのサービスを兼ねて、季刊PR誌「ゲームファンタジア」を発行した。

A五版十六頁（表紙カラー、本文二色）の体裁の第一号は、三月一日春号として二万部が完成、早速各営業所で配布されている。

ゲーム客の年令層に合わせ、豊富なイラストや写真を盛り込み、宣伝色を極力消して、楽しいタウン誌をねらったというこの雑誌は、各種の遊びに関する情報、有名人のエッセイ、街のイラストマップなどの楽しい記事で、評判になっている。

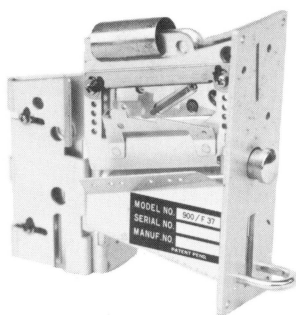
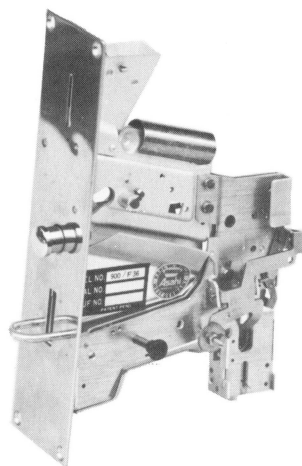
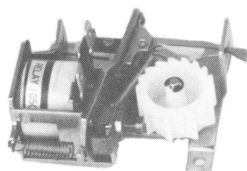
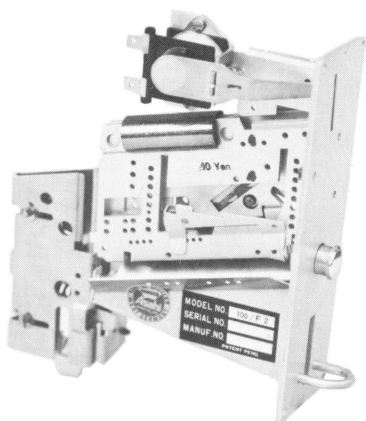
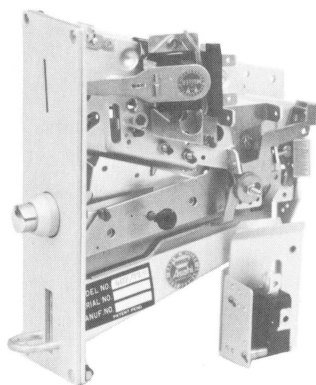
また、スロットマシンの歴史を解説した読み物「サンフランシスコダウンタウン一八九五年」や、スロットマシンの遊び方がわかる「スロットマシンとつきあう法」などの頁は、客だけではなく業者にも興味深いものと考えられる。

同社では、春号の手応えを見て、一層楽しい遊びの雑誌にしたいと、張り切っている。

## ダイエーレジャーランド
### ゲームセンターの充実へ

（日経流通新聞より）

ダイエーのレジャー部門であるダイエーレジャーランドは、同ショッピングセンター内に設けられたゲームセンターのスペースを拡大し、本格的なチェーン経営に乗り出す。

すでに、ダイエー姫路、明石店で実施されているが、姫路店で千二百平方メートル、明石店で千百平方メートルと大規模で、とばく性の強い遊戯機をさけるなど、家族向けに運営していく方針である。

## ゴーカート

(株)ホープより、従来のバッテリーカーをさらに充実させた“ゴーカート”の新製品が発売された。

改良点は、安全第一をさらに強化した設計がなされたことである。ブレーキを踏むと自動的にアクセルがもどる圧力パイプ式を採用。また、ショックに強いバンパーは、三重断衝装置になっている。

スピード感あふれるシャープなデザインと抜群の耐久性を持ち、今後、遊園地などで増々人気を博することであろう。(一人用・二人用がある)

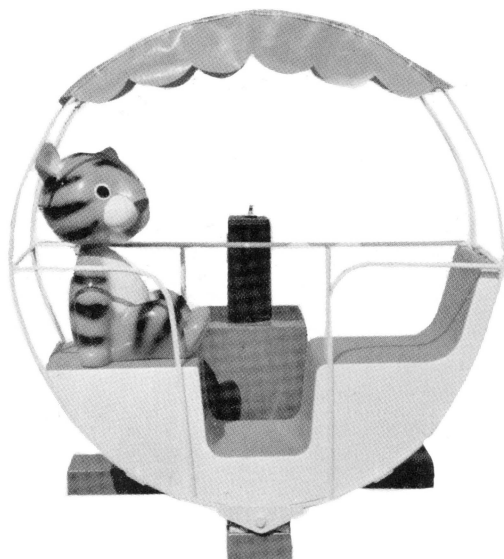
〈仕　様〉

サイズ：幅 815mm / 長さ 1935mm / 高さ 890mm

〈お問合せ先〉 (株) ホープ

川崎工場　川崎市中原区今井上町50　〒211
☎ 044 (722)6141(代)

本　　社　東京都港区芝５－31－17　〒108

大阪営業所　兵庫県尼崎市水堂町３－１－21
中塚ビル　〒660
☎ 06 (436)5461

## サークルライド

日本娯楽機(株)より、このほど幼児の乗物機“サークルライド”が新発売された。

この乗物機は、乗降時の安全に重点をおいて設計され、低床式でサークルが左右に動く。座席交換の必要がなく、上物の一部分を取替えるだけで、トラ、パンダ、イヌ、ウサギ等の６種類が自由自在である。プレイ料金は、約１分間で20円。

サークルにはカラフルな日除テントが付き、外観からも子供の興味をひくニュータイプの電動乗物機といえる。

〈仕　様〉

サイズ：幅1000mm / 奥行 695mm / 高さ1205mm
重量75kg

☆意匠登録申請中

〈お問合せ先〉 日本娯楽機(株)

本社　東京都港区南青山２－22－４　〒107
☎03 (402)7311(代)

日娯エンジニアリング(株)
東京都港区南青山２－22－４　〒107
☎03 (403)8861(代)

## クワック

このほど㈱中村製作所より、ビデオタイプの狩猟ゲーム機〝QWAK〟(アタリ社製) が発売された。

これは、〝クワック　クワック〟と鳴きながら遠近感豊かに飛び回る本物ソックリの鴨をめがけて射つもの。命中すると、鴨は真逆さまに落下し、犬がその鴨をくわえて走り去る。うち落した鴨の数が得点となって画面上部に表われる。

銃は実射感にあふれ、話題作の一つとなるであろう。なお、銃の盗難予防に警報装置もある。耐久性、安全性も充分に配慮されている。

〈仕　様〉

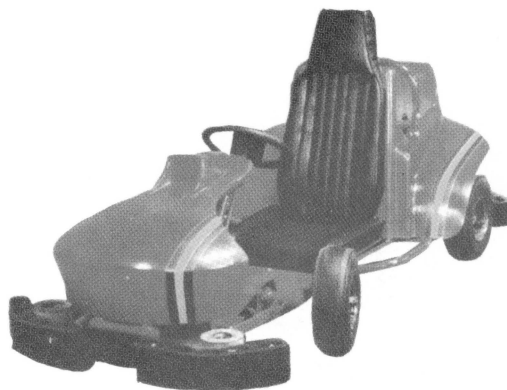
サイズ：幅 661mm / 奥行 787mm / 高さ 1,321mm
重量 90kg

電気関係：100V / 84W / 50・60Hz

〒91-11304号

〈お問合せ先〉　(株)中村製作所

本社・工場　東京都大田区多摩川２－２－13　〒144
☎03 (759)2311(大代表)

大阪事務所　大阪市浪速区新川３－630－３　〒556
南大阪ビル
☎06 (649)5311(代表)

## 4 IN LINE

㈱ユニバーサルより、景品の出るニューマシン〝4 IN LINE〟が発売された。

遊び方は、一定数（８～15球）の球を打って、１から16まであるボックスに入れる。入れば、スコア表示盤にランプが点灯する。たて、よこ、ななめ、４コーナー、にランプが４つ並ぶと景品が出る。この場合、投入金額が10円ならば、たての条件。20円入れるとよこ、30円でななめ、40円で４コーナーの条件が順次ふえていく。投入金額が多いと、それだけ景品獲得の可能性がふえるわけである。

４ IN LINEのほか、３ IN LINEがある。これは、３つランプが並ぶと景品が出る。

〈仕　様〉

サイズ：幅 650mm / 奥行 470mm / 高さ 1,830mm

〈お問合せ先〉　(株)ユニバーサル

本社　栃木県小山市間々田2515　〒329―02
☎ 02854（５）0454

## セガ・ラスト・イニング

（株）セガ・エンタープライゼスから、画期的なＴＶゲーム機“セガ・ラスト・イニング”が発売された。

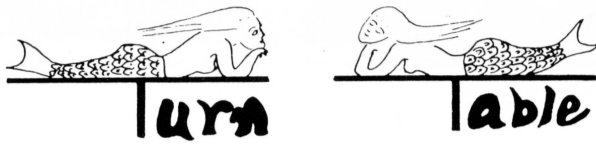
このゲーム機は、最新のエレクトロニクスの応用で、実際の野球とほとんど同じルールで野球が楽しめるという、すぐれた機能を持っている。

ゲーム内容は、投手は３種類（ストレート、カーブ、シュート）の投球ができ、打者はヒット、ホームラン、三振などがあり、野手はタッチ、送球などでダブル・プレイ、トリプル・プレイができる。

この“セガ・ラスト・イニング”は投球、打球、送球、進塁などが、実際の野球と同じスピード、タイミングに設定されているので、間一髪のクロス・プレイ、超ファイン・プレイが行えるのが、他機には見られない最大特長となっている。また、ＴＶゲーム機ならではの電子音響効果、カラーＴＶと見間違えるばかりの色彩効果など、ゲームを楽しく盛りあげる要素にこと欠かない。

〈仕　様〉
サイズ：高さ1420㎜／幅 600㎜／奥行 680㎜
電気関係：100V／105W／50・60Hz
ゲーム料金：100円＝１ゲーム

〈お問合せ先〉（株）セガ・エンタープライゼス
東京本社　東京都大田区羽田１－２－12　〒144
☎ 03（742）３１７１（大代表）
関西支店　大阪府豊中市豊南町東２－５－３〒561
☎ 06（334）５３３１（代表）
博多支店　福岡県福岡市西区原1112－５　〒815
☎ 092（871）５８７２～３

# Turn Table

## フォーク＝演歌

今、所謂フォークと言われる歌、そしてシンガーがレコード界に大もてである。ノスタルジックなフォーク、ロマンティックなフォーク等、続々ヒットパレードの上位で人気を集めている。また、ＬＰのベスト10では、井上陽水、よしだたくろう等のフォーク・シンガーらで、大にぎわいといった状態である。

しかも、そんな中で、これらフォークと言われる歌が、意外と演歌に接近しているのではないだろうか……。近頃、そんな意見を耳にすることが多い。それでなくとも、歌謡界は演歌〳〵のブームで、各社で目指すヒット曲の大半は演歌で、次々繰り出す新人の中にも演歌の台頭が多いように感じる今日この頃である。

フォークと演歌、果してこの異質な二つのジャンルが持つ音楽に、相共通するものがあるのだろうか……。

演歌と名の付く歌は、もともと他国には見られない日本独自の歌で、それだけに日本人の心の郷愁をそそる、いわば子守唄みたいなものである。しかし、今風の感覚で演歌を捉えると、どうしても一昔前の古くさい歌のように思うのは、これも音楽の国際化・量産化・日常化、そして世相の流れに左右されるところ大だからだろう。

演歌と言えば、夜・酒・女・郷愁……そして愛を唄ったものが多いが、フォークに関してもこれと似たような事がいえるのではないだろうか。例えば、よしだたくろうの「旅の宿」〜浴衣のきみは　尾花の簪　熱燗徳利の首つまんで　もういっぱいいかがなんて　みょうに　色っぽいね〜でも、メロディー自体は軽いタッチで、現代風の感覚で受けとれるが、詞の内容は非常に風流で、現代社会に薄れている〃ふるさと〃の郷愁のようなものを感じさせる。また、井上陽水の「心もよう」〜さみしさのつれづれに　手紙をしたためています　あなた……さみしさだけを手紙につめて　ふるさとに住む　あなたに送る　あなたにとって　見飽きた文字が　委節の中で　埋もれてしまう　アー〜にしても、メロディーは覚えやすく、我々日本人好みの曲調を持っているし、詞も綺麗で、純粋な恋のや・りとり、そして淋しさといった雰囲気を感じさせる。森進一「襟裳岬」〜北の街ではもう　悲しみを暖炉で……襟裳の春は　何もない春です〜にしても、逆に演歌の中にフォークが入っている歌もある。一概に、フォーク、演歌を区別するよりも、いわゆる、誰でもそうだろうが、一つのリズム＋詞（歌）に、自分の憧れとか夢を、現実とはかけ離れた所で、感覚的に満たしてくれるのが、演歌なりフォーク等ではないだろうか。いろんなジャンルの歌があるが、所詮聞いた時にどのように心に反応したかが問題なのである。

㈱タイトーレコード室　岡田

## SLから新幹線まで
## 元国鉄マンの一人言

「出発進行」
「発車ーッ」
〝ボォーッ〟

レギュレーターハンドル（缶の蒸気を、ピストンに送るバルブ）の操作によって、SL（蒸気機関車）は、力強く動きます。

シュッ　シュッ　ポッポ
シュッ　シュッ　ポッポ

SL全盛時代に国鉄に入り、缶磨きを振り出しに、車両革新の波に乗せられ、ディーゼルカー、電気機関車、そして電車と携わってきた私です。

今では、鉄道ファンから惜しまれつつ全国の路線から殆んど姿を消したSLも、その頃は、次期製造予定機関車の資料ともなるスピードテストも行われ、C六二型によって、時速一一七キロを記録し、狭軌鉄道の世界最高を誇ったこともあったが、その試供車となったC六二一七号を整備し、テスト現場で、保守した苦労も懐しい。

その後、国鉄近代化で、次々に幹線は電化(ローカル線は無煙化)され、ディーゼルカーや電車が走り、古きものは捨てられ、新しいものに変わって行く。私の仕事も近代化され、電気車関係に転職となる。乗務員の服装も、ナッパ服から制服に変わり、車両と共にスマートになる。カワイコちゃんにも、少しはモテようというものである。

東海道線が、全線電化された頃を境に、電気機関車での超特急試験や、今の山手線電車のようなカラー車両の最初の車での高速テスト等が、毎日の如く行われ、高速時代の基礎が築かれた。

ビジネス特急〝こだま号〟（新幹線に非ず）が、電車特急として初めて登場したときは、将来の「夢の超特急」の試金石といわれたのである。

そして、客車特急〝つばめ〟が電車化され、新電車区間と共に、電車特急時代へと移り変わる。

しかし、東京ー大阪間においては、夢の超特急の準備が着々と進み、超特急電車乗務員の養成も始まったが、その頃から、健康的に自信をなくした私は、いろいろ考える処となり、新幹線転換を辞退し、又、開業後は、暫く、寝台特急や、急行貨物の機関車乗務員となったのである。

ここで、その当時のエピソードを、思い出したまま書いてみました。

桜の花も散り始めた頃の春の宵、静岡を発車して間もなく、信号機の異常を発見、所轄区に連絡すべく電話器設置箇所を探した処、三、四百米前方に、保線作業用の堀立小屋があることに気付き、犬走り(線路脇の細い道のこと)を伝って小屋の近くまで来た処、突然中から二つの人影が突び出し麦畑の方へ……。

中に忘れものあり
女の持ち物　一点

夜の八時前後、愛知県内を疾走中、突然、左側電柱の影から、人が飛び出し目前へ。

## お詫びと訂正

本誌四月号に掲載しました㈱エスコ貿易の広告に左記の重大な過失がありました。

この制作ミスの全責任は弊社にあります。㈱エスコ貿易はじめ、ご迷惑をおかけいたしました関係各社に深くお詫びしますと共に、謹んで訂正させていただきます。

○**ハーネスデラックス**は**ハーネスレース**の誤り(写真も同様)で、**トラック20**と写真が入替わっている。

○**ペニーボウル**は写真が上下逆。

○**定価￥一六〇、〇〇〇**は原稿ミス。

**日本出版企画制作㈱**

「アッ、ヤッター」

次の瞬間、線路上のバラバラ死体が目に浮かぶ。列車が完全に止まる十数秒間がヤケに長い。

点検ランプを照らしながら、後方に向かって歩く、その足の重いこと鉛の如しである。約三百米程来たとき、上下線の真中に、一人の男が座りこんでいるのにビックリ。よく見ると、確かに先程飛び込んだ男である。キョトンと、こちらを見ている。両足切断か？と思いきや、ちゃんと五体揃っている。額に血が滲んでいる程度である。

よく調べると、失恋のあげく、鉄道自殺を敢行したが、勢い余って、線路を飛び越えたという次第。

某私鉄と並行区間で、たまたま新鋭特急電車に遭遇、共に制限時速一一〇キロなのに、お互に譲らず、一二〇キロを軽くオーバー。

徐々に当方一馬身、いや一車両分差を付けた処で共に駅構内に入り、勝負あり——。

その直後、専務車掌より、当列車に、国鉄本社運転局長が乗っておられるとの車内電話あり、嘘に非ず、サッと血の気が引く。

いずれ、何らかのお咎めあることを覚悟していた処、半月程後の本社会議に出席した先輩が、酒席で聞いて来た噂によると、負けず嫌いで、少々無鉄砲な局長のこと、勝って何故お咎めあろうか、とのこと。ヤレヤレ！

アミューズメント業界を知って翌年のこと、その知人が保有する貴重なゲームマシンが故障し、部品を交換しなければならず、たまたま、翌日からゴールデンウィークに突入する日、ガッカリしている知人を見るに見兼ね、飛脚を買って出る。

即ち、メーカーから最寄の駅へ乗務列車の発着時間に届けてもらい、中継することである。

知人は大いに喜んだ。

そこにオマケがついた、その日は、私の列車の五分前に臨時特急が運転されていて、駅まで届けてくれたメーカーの女子社員が、その列車と間違えたのである。その社員が、大変な美人であったため同僚の間で話題となり、閉口したことがある。

現在、この業界に関係してから十年余り、いろいろの屈曲はありましたが、少しでも会社のためになり、又業界の発展に尽そうと、努力致しております。

（KASCO　K・O生）

・・・

**原稿募集**　この〝ハンモック〟は、読者投稿欄です。意見、随想、創作、紀行など、何でも結構です。日本出版企画制作㈱宛にお送り下さい。掲載原稿には薄謝をさし上げます。

# 編集後記

ＪＡＡ専務理事の山本昇氏、編集委員長に就任以来ヘンシンの度著しく委員一同皆おどろき。ワイシャツは派手な縞物、ネクタイは幅広、そして髪を長くのばしはじめ一見、佐藤元首相を思わす風貌になってきた。この分では近い内にノーベル賞でも迷い込んでくるのではないかとの噂もチラホラ。お役人さんの出なのでお堅い人と思いきや全く以外、山口百恵、西川峰子等歌謡曲の分野にも造詣が深く、本誌ターンテーブル欄を担当しているセガ、タイトーの両社では、今後の執筆は委員長に一任しようか相談中。

事務局の人気物だった和田典夫氏のあとを受持つのが新鋭神木美晴氏当年34才、中学から大学迄慶応というエリートで鉄鋼を取扱う商事会社からというこれ又お堅いところの出身。痩軀に金ブチのメガネをかけ一見物理学でも専攻の大学教授といった感じがピッタリ。「アミューズメント業界発展のために全力をつくす」そうですのでどうぞよろしく。通称カマキリ。

事務局の事務面を一人で担当し、あとの二人が新しいだけに業界のことは、この人に聞けばなんでもわかるというのが竹下嬢。編集会議の時には、忙しい仕事の合間にお茶やらお菓子などの接待をしてくれる。九州は別府の産で美人。

新編集委員長及び本誌発行にご協力下さる協会事務局の方々の横顔をご紹介致しました。

（Ｋ）

全日本遊園協会刊行
「アミューズメント産業」第四〇号（五月号）
発行人　山本　昇
住所　東京都渋谷区渋谷三丁目六ー十八（荻津ビル四階）☎03ー407ー八七一一
編集　協会編集委員会
制作　日本出版企画制作㈱
住所　大阪市北区木幡町四五（アドビル）☎06ー314ー一四五八・九
発行日　昭和50年4月15日
購読料　一部　三百円（送料込）

# スロットマシンなら、すべておまかせください

バリー社製品およびガラス等部品のお問合せ、ご注文は当社へどうぞ


〒544 大阪市生野区新今里5―10―9
TEL (06) 752―4775(代)

FUJI
# HARNESS DELUXE

新発売!!

●電気関係：100V／300W／50･60HZ
●長さ：2320%　幅：1920mm　全高：2310%

●外装：レザー張
●ゲーム人数：１人～10人
●プレイ時間：60～80秒(調整可能)

## フジ技術陣、最高メカニックの結晶

●明るく大きなビルボード
●サービス・ドアで内部が一望
●耐久性抜群の馬と車とトラック
●機械心臓部はミニ・コンピューター
●照明はナイター用カクテル光線を使用
●運搬や設置に便利なノック・ダウン方式
●客寄せと雰囲気づくりを演出する音響効果
●胸部や車輪は本物の様に動く走行システム


## プライズ株式会社

札幌市豊平区平岸２条３－71　☎(011)821－3313(代)
東京都渋谷区本町５－37－12　☎(03)378－4961(代)
東京都大田区池上１－26－12　☎(03) 753－4351(代)
東大阪市高井田本通３－６－１２　☎(06) 781－7052(代)
盛岡市仙北町下野３０　☎(0196)35－5626(代)
東京都渋谷区神南1-10-16(東亜ビル)　☎(03) 463－2500(代)
東京都世田谷区瀬田１－20－19　☎(03) 709－0888(代)
宮城県古川市福沼字富沼１－２　☎(02292)3－6711(代)
新潟県上越市大字藤巻８６５－１　☎(0255)23－6701(代)


**この機種は、金品の提供・交換等、賭博行為に使用すれば、処罰されます。**
**メダルゲーム場は運営基準を厳守してください。**

# 冴える技術、魅力の新製品！

## インターナショナルドライファッハ

●仕様／高さ：1780m/m　奥行：750m/m　幅：1980m/m

お問い合わせ・お申し込みは——

総発売元　**フジ・エンター**

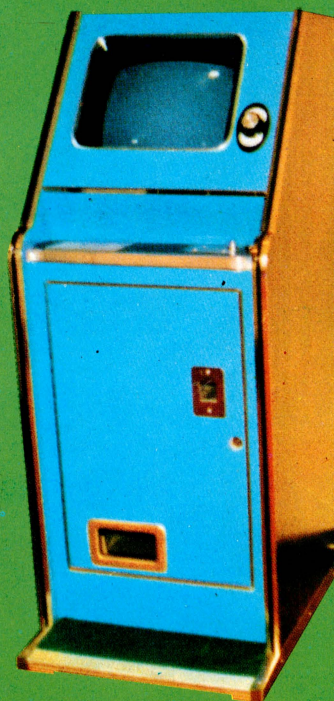
| | |
|---|---|
| フジ・エンタープライズ㈱札幌支社 | 〒062 |
| フジ・リース株式会社 | 〒151 |
| 城南フロンティ | 〒143 |
| 株式会社　エースエ機 | 〒577 |
| 動産実業 | 〒020 |
| 株式会社　山信 | 〒150 |
| 第一レジャー精機株式会社 | 〒158 |
| バイタル商事株式会社 | 〒986-61 |
| 株式会社　ガルフ | 〒942 |

**この機種は、金品の提供・交換等、賭博行為に使用すれば処罰されます。**
**メダルゲーム場は運営基準を厳守してください。**

# 使う身になって創られた

## 新型マシン"パピッシュ"登場

〈サイズはコンパクト〉

高　　さ…………1,227mm
横　　巾…………515mm
奥　　行…………620mm
重　　量…………38kg
電　　圧…………AC 100V
サイクル…………50/60Hz
電　　力…………35W～75W

## ═その数多くの特徴!!═

①景品が出てくるビデオゲームで楽しさ倍増。
②コンパクトに設計されているので、どこにでも設置できる。
③景品出しは５秒タイマーによって作動し排出される（新案）
④10円から100円まで硬貨の種類を自由に調整できる。
⑤中味（景品）を豊富に変えることができる。
⑥景品の補充が機材の裏表両面からできる。
⑦遊びの基盤（種類）を５種類まで変えることができる。
⑧設置場所は遊園地、百貨店遊園地、スーパーマーケットの室内外遊園地から、駄菓子屋、喫茶店、スナック、レストラン、ドライブイン、浴場、自動車学校の待合室など、その範囲はいくらでも広げることができる。
⑩受註によって金銭、景品管理カウンターを取付けます。

★総発売元

**日本ベンディング販売**
〒563 大阪府池田市八王寺町１丁目１の21
ＴＥＬ 0727 (52) １９８０・(53) ２２４０

代理店 株式会社カワクス 06 (745) ２７８４
株式会社甲陽産業 06 (451) ５９９４

マジック スリラー
覧 車

アストロファイター

CHEWING
ジェット ースター

すべり

メリーゴーランド

# mini* ROULETTE

ウィル直径 430mm

カッコイイー！ミニサイズ。
家庭用にも使えます。
低廉価で高収益が期待できます。
よろしくネ!!

—仕様　長さ 1,540mm 高さ640mm 巾850mm

ウィル・チップ等付属品だけの販売もいたします。

自動販売機および娯楽遊戯機

株式会社 ベンドジャパン

〒557 大阪市浪速区水崎町1 8番地・電話06(633)8296 (643)3857・3880